SAMSUNG

USER MANUAL

WB100/WB101

V teh navodilih za uporabo so podrobni napotki za uporabo fotoaparata. Podrobno preberite ta navodila za uporabo.

Kliknite na temo

Zdravstvene in varnostne informacije

Da bi preprečili nevarne situacije in zagotovili najboljše delovanje fotoaparata, morate vedno upoštevati ta opozorila in namige za uporabo.

Opozorilo — primeri, v katerih lahko poškodujete sebe ali druge

Fotoaparata ne smete razstavljati ali popravljati sami.
V nasprotnem primeru lahko povzročite elektrošok ali poškodujete fotoaparat.

Digitalnega fotoaparata ne smete uporabljati v bližini vnetljivih ali eksplozivnih plinov ter tekočin.
To lahko privede do požara ali eksplozije.

Vnetljivih sredstev ne smete vstavljati v fotoaparat. Prav tako ne smete hraniti takšna sredstva v bližini fotoaparata.
To lahko privede do požara ali elektrošoka.

Ne uporabljajte fotoaparata z mokrimi rokami.
V nasprotnem primeru lahko pride do elektrošoka.

Preprečite poškodbe vida oseb.
Bliskavice ne uporabljajte blizu (manj kot 1 m/3 čevlje) ljudi in živali. Če uporabite bliskavico preblizu oči motiva, lahko začasno ali trajno poškodujete vid.

Fotoaparat hranite izven dosega otrok in živali.
Fotoaparat in vse dodatke hranite zunaj dosega otrok in živali. Če pogoltnejo majhne dele, lahko pride do zadušitve ali drugih resnih poškodb. Premikajoči se deli in dodatki lahko povzročijo tudi fizične poškodbe.

Fotoaparata ne smete dalj časa izpostavljati neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam.
Daljša izpostavljenost sončni svetlobi ali izrednim temperaturam lahko trajno poškoduje notranje komponente fotoaparata.

Fotoaparata ne pokrivajte z odejami ali oblačili.
Fotoaparat se lahko pregreje, kar pa lahko poškoduje fotoaparat ali povzroči požar.

Če pride tekočina ali tuj predmet v vaš fotoaparat, takoj izklopite vir energije in se nato obrnite na Samsungov servisni center.

Previdno – primeri, v katerih lahko poškodujete fotoaparat ali drugo opremo

Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dalj časa, odstranite baterije.
Vstavljene baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.

Uporabljajte samo avtentične baterije, ki jih priporoča proizvajalec. Baterije ne smete poškodovati ali pregreti.
To lahko privede do požara ali telesne poškodbe.

Uporabljajte le baterije, polnilnike in dodatke, ki jih je odobril Samsung.
- Uporaba nepooblaščenih baterij, kablov ali pripomočkov lahko povzroči eksplozijo baterije, poškodbe vašega fotoaparata ali celo telesne poškodbe.
- Samsung ne odgovarja za poškodbe fotoaparata ali telesne poškodbe, ki jih lahko povzroči uporaba nepooblaščenih baterij, kablov ali pripomočkov.

Uporabljajte baterije samo za predviden namen.
Nepravilna uporaba baterija lahko privede do požara ali elektrošoka.

Bliskavice se ne smete dotikati ob sprožitvi.
Bliskavica je ob sprožitvi zelo vroča in lahko povzroči opekline na vaši koži.

Z deli fotoaparata ne smete ravnati s silo ali nanje pritiskati.
V nasprotnem primeru lahko pride do okvare vašega fotoaparata.

Kadar povezujete kable ter vstavljate baterije in pomnilniške kartice, bodi zelo previdni.
Če povezujete priključke na silo, nepravilno povezujete kable ali neustrezno vstavljate baterije ter pomnilniške kartice, lahko poškodujete vrata, priključke in dodatke.

Kartice z magnetnimi trakovi hranite stran od fotoaparata.
Podatki na kartici so lahko poškodovani ali izbrisani.

Nikoli ne uporabljajte poškodovane baterije ali pomnilniške kartice.
To lahko povzroči elektrošok, okvaro fotoaparata ali požar.

Pred uporabo preverite, ali fotoaparat deluje pravilno.
Proizvajalec ne odgovarja za izgubo datotek ali škodo, ki je posledica okvare fotoaparata ali neustrezne uporabe.

Majhen konec USB kabla morate vklopiti v vaš fotoaparat.
Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov.

Podatki o avtorskih pravicah

- Tehnični podatki fotoaparata ali vsebina teh navodil za uporabo se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila zaradi nadgradnje funkcij fotoaparata.
- Fotoaparat uporabljajte odgovorno in upoštevajte vse zakone in predpise v zvezi z njegovo uporabo.
- Nobenega dela teh navodil ne smete ponovno uporabljati ali oddajati brez predhodnega dovoljenja.

Osnutek priročnika za uporabo

Indikatorji v teh navodilih

Način za fotografiranje	Indikator
Smart Auto (Pametno samodejno)	SMART
Program	P
Scene (Scena)	SCN
DUAL IS (Dvojna stabilizacija slike)	DUAL
Live Panorama (Živa panorama)	
Magic Plus (Čarobno plus)	
Settigs (Nastavitve)	
Movie (Video posnetek)	

Ikone načina fotografiranja

Te ikone se prikažejo v besedilo, kadar je v načinu na voljo funkcija. Glejte spodnji primer.
Opomba: Način SCN ali morda ne podpira funkcij za vse scene ali načine.

Primer:

Ročno prilagajanje osvetlitve (EV)

P DUAL

Fotografije so lahko presvetle ali pretemne, odvisno od jakosti svetlobe okolice. V takih primerih lahko prilagodite osvetlitev, da dobite boljšo fotografijo.



▲ Temneje (–)



▲ Nevtralno (0)



▲ Svetleje (+)

na voljo v načinih Program, DUAL IS (Dvojna stabilizacija slike) in Movie (Video posnetek)

Ikone, uporabljene v teh navodilih

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Varnostna opozorila in ukrepi
[ ]	Gumbi fotoaparata. [**Sprožilec**] na primer predstavlja gumb sprožilca.
( )	Številka strani, na kateri so sorodne informacije
→	Zaporedje možnosti ali menijev, ki jih morate izbrati v koraku; na primer: Izberite **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Normal** (Običajno) (pomeni Izberite **Face Detection** (Zaznavanje obraza) in nato izberite **Normal** (Običajno)).
*	Opomba

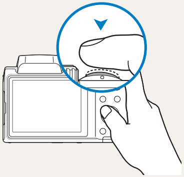
Zasloni, ki so prikazani v tem priročniku

Fotoaparat ima 52 MB vgrajenega pomnilnika.
Zaslonu se prikažejo glede na vgrajeni pomnilnik.

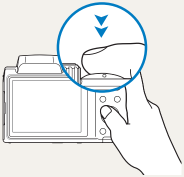
Izrazi, uporabljeni v teh navodilih

Pritiskanje sprožilca

- Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice: Pritisnite sprožilec do polovice
- Pritisnite [**Sprožilec**] : Pritisnite sprožilec do konca



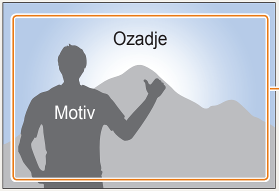
Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice



Pritisnite [**Sprožilec**]

Motiv, ozadje in kompozicija

- **Motiv**: Glavni motiv na sliki, kot so oseba, žival ali tihožitje
- **Ozadje**: Predmeti okrog motiva
- **Kompozicija**: Kombinacija motiva in ozadja



Osvetlitev (Svetlost)

Osvetlitev določi količino svetlobe, ki vstopi v fotoaparat. Osvetlitev lahko spreminjate s hitrostjo sprožilca, vrednostjo zaslonke in občutljivostjo ISO. S spreminjanjem osvetlitve postanejo fotografije temnejše ali svetlejše.



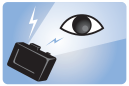
▲ Običajna osvetlitev



▲ Prevelika osvetlitev (presvetlo)

Osnovno reševanje težav

Naučite se reševati pogoste težave pri nastavljanju možnosti fotografiranja.

	**Oči osebe so rdeče barve.**	Učinek rdečih oči se pojavi, ko oči motiva odbijajo svetlobo bliskavice. • Bliskavico nastavite na **Red-eye** (Učinek rdečih oči) ali **Red-eye Fix** (Odstranjevanje učinka rdečih oči). (str. 52) • Če ste fotografijo že posneli, v meniju za urejanje izberite **Red-eye Fix** (Odstranjevanje učinka rdečih oči). (str. 81)
	**Na fotografijah so madeži prahu.**	Če so v zraku delci prahu, jih lahko posnamete na fotografijo, če uporabljate bliskavico. • Izklopite bliskavico oz. ne fotografirajte na prašnih mestih. • Nastavite občutljivost filma ISO. (str. 54)
	**Fotografije so zamegljene.**	Zamegljenost se lahko pojavi, če fotografirate ob slabih svetlobnih pogojih ali če nepravilno držite fotoaparat. • Če želite zagotoviti izostritev motiva, uporabite funkcijo OIS ali pritisnite [**Sprožilec**] do polovice. (str. 29) • Uporabite način DUAL. (str. 38)
	**Fotografije so lahko zamegljene, če fotografirate ponoči.**	Fotoaparat poskuša zajeti čim več svetlobe, zato podaljša čas osvetlitve. To lahko oteži mirno držanje fotoaparata dovolj dolgo, da posname jasno fotografijo in lahko povzroči tresenje fotoaparata. • Izberite **Night** (Noč) v načinu SCN. (str. 34) • Vklopite bliskavico. (str. 52) • Nastavite občutljivost filma ISO. (str. 54) • Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
	**Motivi so pretemni, ker so osvetljeni od zadaj.**	Kadar je vir svetlobe za motivom ali je med svetlimi in temnimi območji visok kontrast, motiv izgleda zasenčen. • Izogibajte se fotografiranju nasproti soncu. • Izberite **Backlight** (Osvetlitev ozadja) v načinu SCN. (str. 34) • Nastavite možnost bliskavice na **Fill in** (Dosvetlitev). (str. 52) • Prilagodite osvetlitev. (str. 62) • Nastavite možnost za samodejno nastavitev kontrasta (**ACB**). (str. 63) • Če je motiv na sredini fotografije, nastavite merjenje na **Spot** (Točkovno). (str. 63)

Hitro kazalo



Fotografiranje ljudi



Fotografiranje ponoči ali v mraku



Fotografiranje gibanja



Fotografiranje besedila, žuželk ali rož



Prilagajanje osvetlitve (svetlost)



Fotografiranje scen



Zajemanje 3D fotografij



Dodajanje učinkov fotografijam



Dodajanje učinkov video posnetkom



Zmanjševanje tresenja fotoaparata

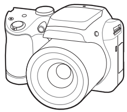
Vsebina

Osnovne funkcije

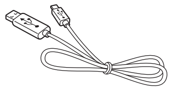
Seznanite se z deli in ikonami fotoaparata ter z osnovnimi funkcijami fotografiranja.

Vsebina paketa

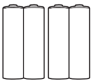
Naslednji predmeti so priloženi v škatli vašega izdelka.



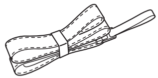
Fotoaparat



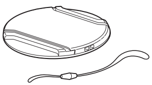
Kabel USB



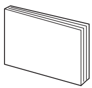
AA alkalne baterije



Paščekk

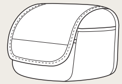


Pokrovček objektiva/
Pašček pokrovčka objektiva

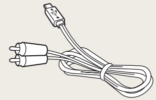


Hitri vodič

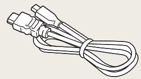
Dodatna oprema



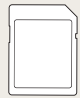
Etui za fotoaparat



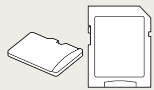
Kabel A/V



Kabel HDMI



Pomnilniška kartica

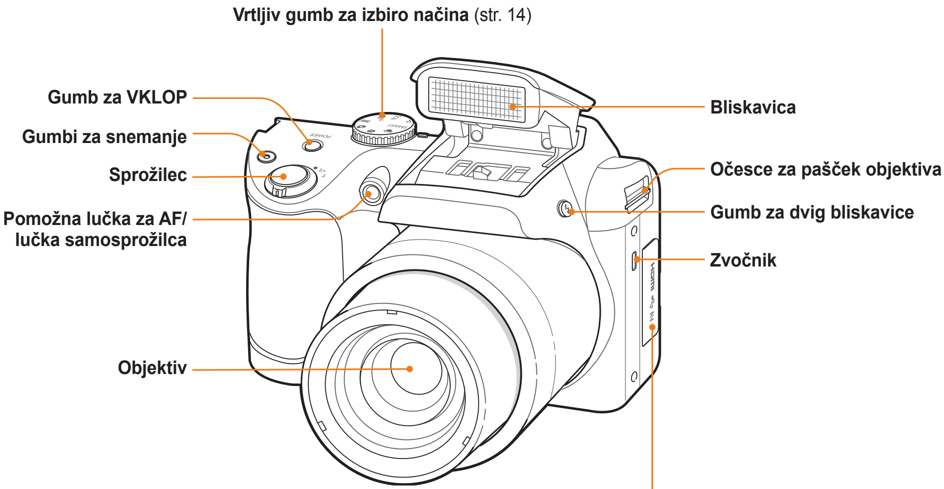


Pomnilniška kartica/Vmesnik za pomnilniško kartico

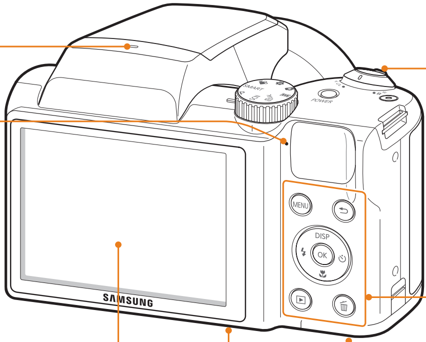
- Slike se lahko nekoliko razlikujejo od predmetov, ki so priloženi zraven vašega izdelka.
- Dodatno opremo lahko kupite pri pooblaščenem prodajalcu ali na servisnem centru Samsung. Samsung ne odgovarja za nobeno škodo, ki nastane zaradi uporabe neodobrene dodatne opreme.

Deli fotoaparata

Pred uporabo se seznanite z deli fotoaparata in njihovimi funkcijami.







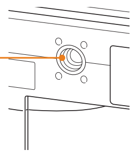
Mikrofon

Lučka stanja
- **Utripa**: Kadar kamera shranjuje fotografijo ali videoposnetek, je v pripravljenosti za uporabo preko računalnika, ali ni izostrena
- **Sveti**: Kadar je fotoaparat povezan z računalnikom ali kadar je slika izostrena

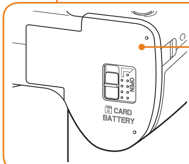
Zaslon

Gumb za povečavo
- **V načinu za fotografiranje**: Povečanje ali pomanjšanje
- **V načinu za predvajanje**: Omogoča povečavo dela fotografije ali ogled datotek v obliki sličic, ali prilagoditev glasnosti

Gumbi (str. 14)



Nastavek za stojalo



Pokrov predela za baterijo
Za vstavljanje pomnilniške kartice in baterije

Vrtljiv gumb za izbiro načina

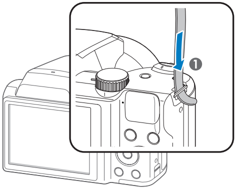
Ikona	Opis
SMART	**Smart Auto** (Pametno samodejno): Zajemite fotografijo s scenskim načinom, ki ga fotoaparat samodejno izbere.
P	**Program**: Zajemite fotografijo tako, da nastavite možnosti z izjemo časa osvetlitve in vrednosti zaslonke, ki ju fotoaparat samodejno nastavi.
SCN	**Scene** (Scena): Zajemite fotografijo s prednastavljenimi možnostmi za posamezno sceno.
DUAL	**DUAL IS** (Dvojna stabilizacija slike): Zajemite fotografijo z možnostmi, ki zmanjšajo tresenje fotoaparata.
	Live Panorama (Živa panorama): Posnemite in združite vrsto fotografij, če želite ustvariti panoramsko sliko.
	Magic Plus (Čarobno plus): Zajemite fotografijo, posnemite videoposnetek ali uredite sliko z različnimi učinki.
	Settings (Nastavitve): Prilagodite nastavitve vašega fotoaparata.
	Movie (Video posnetek): Prilagodite nastavitve, če želite posneti video posnetek.

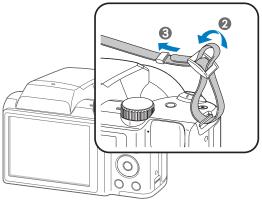
Gumbi

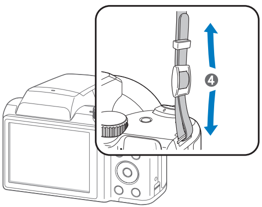
<table>
<tr><th>Gumb</th><th colspan="3">Opis</th></tr>
<tr><td>MENU</td><td colspan="3">Omogočite dostop do možnosti ali menijev.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Pomaknite se nazaj.</td></tr>
<tr><td rowspan="5"></td><td></td><td>Osnovne funkcije</td><td>Ostale funkcije</td></tr>
<tr><td>DISP</td><td>Spremenite možnost zaslona.</td><td>Pomik navzgor</td></tr>
<tr><td></td><td>Spremenite možnost makra.</td><td>Pomik navzdol</td></tr>
<tr><td></td><td>Spremenite možnost bliskavice.</td><td>Pomik v levo</td></tr>
<tr><td></td><td>Spremenite možnost samosprožilca.</td><td>Pomik v desno</td></tr>
<tr><td>OK</td><td colspan="3">Potrdite izbrano možnost ali meni.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Aktivirajte način predvajanja.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Izbrišite datoteke v načinu za predvajanje.</td></tr>
</table>

Pritrjevanje paščka

Pašček uporabite za enostavno prenašanje fotoaparata.

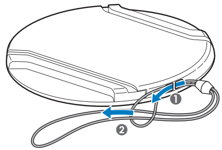


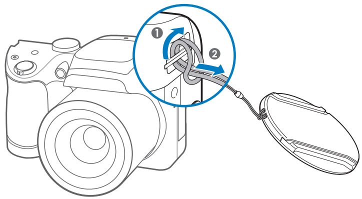




Pritrjevanje pokrovčka objektiva

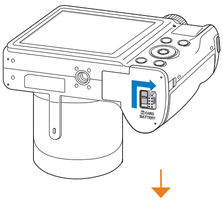
Pokrovček objektiva s paščkom namestite, da s tem zaščitite objektiv fotoaparata.

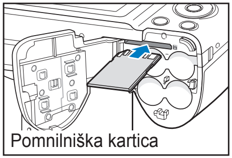




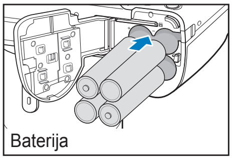
Vstavljanje baterije in pomnilniške kartice

Naučite se vstaviti baterijo in dodatno pomnilniško kartico v fotoaparat.

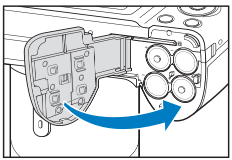


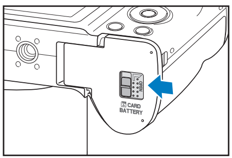


Pomnilniško kartico vstavite tako, da so zlati kontakti obrnjeni navzgor.

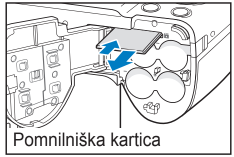


Preverite polarnost (+/-) baterij preden jih vstavite.

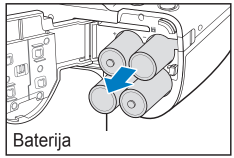




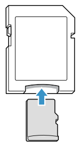
Odstranjevanje baterije in pomnilniške kartice



Kartico nežno potisnite, da izskoči iz fotoaparata, in jo nato odstranite iz reže.



Uporaba vmesnika pomnilniške kartice



Če želite s tem izdelkom, računalnikom ali bralnikom pomnilniških kartic, uporabljati pomnilniške kartice, vstavite kartico v vmesnik.

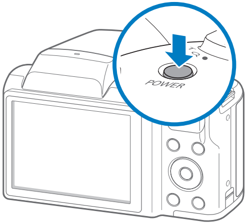
Če pomnilniška kartica ni vstavljena, lahko uporabite notranji pomnilnik za začasno shranjevanje.

Vklop fotoaparata

Vklop fotoaparata

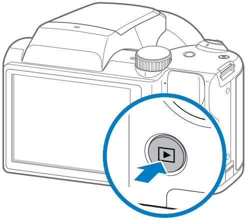
Pritisnite gumb za vklop [**POWER**], če želite vklopiti ali izklopiti.

- Ob prvem vklopu fotoaparata, se prikaže zaslon začetnega nastavitvenega zaslona. (str. 18)



Vklop fotoaparata v načinu za predvajanje

Pritisnite [▶]. Fotoaparat se vklopi in takoj preide v način za predvajanje.



Če vklopite vaš fotoaparat s pritiskom in držanjem na [▶], dokler ne zasveti lučka stanja, fotoaparat ne oddaja nobenih zvokov.

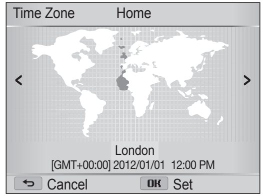
Izvajanje začetne nastavitve

Ko fotoaparat vklopite prvič, se prikaže začetni nastavitveni zaslon. Sledite spodnjim korakom, če želite prilagoditi osnovne nastavitve fotoaparata.

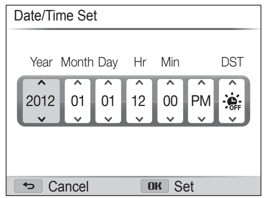
1. Preverite, ali je **Language** (Jezik) označen, in nato pritisnite [⏱] ali [OK].



2. Pritisnite [DISP/🌷], če želite izbrati jezik, in nato pritisnite [OK].
3. Pritisnite [🌷], če želite izbrati **Time Zone** (Časovni pas), ter nato pritisnite [⏱] ali [OK].
4. Pritisnite [⚡/⏱] če želite izbrati časovni pas, in nato pritisnite [OK].

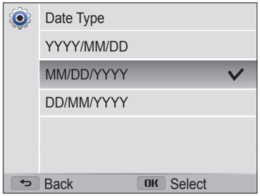


5. Pritisnite [🌷], če želite izbrati **Date/Time Set** (Nastavitev datuma/ure), ter nato pritisnite [⏱] ali [OK].



- Zaslon je lahko drugačen glede na izbran jezik.

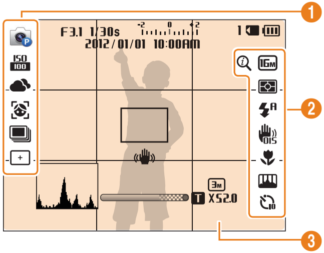
6. Pritisnite [⚡/⏱], če želite izbrati element.
7. Pritisnite [DISP/🌷], če želite nastaviti datum in uro ter poletni čas, ter nato pritisnite [OK].
8. Pritisnite [🌷], če želite izbrati **Date Type** (Vrsta zapisa datuma), ter nato pritisnite [⏱] ali [OK].



9. Pritisnite [DISP/🌷], če želite izbrati obliko datuma, ter nato pritisnite [OK].
10. Pritisnite [🌷], če želite izbrati **Time Type** (Časovni tip), ter nato pritisnite [⏱] ali [OK].
11. Pritisnite [DISP/🌷], če želite izbrati obliko časa, ter nato pritisnite [OK].
12. Pritisnite [↩], če želite končati začetno nastavitev.

Pomen ikon

Prikazane ikone na fotoaparatu se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.



❶ Možnosti fotografiranja (levo)

Ikona	Opis
	Način za fotografiranje
	Občutljivost ISO
	Nastavitev beline
	Zaznavanje obrazov
	Retuširanje obraza
	Ton obraza
	Možnost zaporednega fotografiranja
	Območje izostritve

❷ Možnosti fotografiranja (desno)

Ikona	Opis
	Intelli povečava je vklopljena
	Ločljivost fotografije
HD	Ločljivost video posnetka
	Merjenje
	Hitrost snemanja
	Bliskavica
	Izklop zvoka povečave
	Optična stabilizacija slike (OIS)
	Možnost samodejne izostritve
	Prilagoditev slike (ostrina, kontrast in nasičenost)
	Samosprožilec

❸ Informacije o fotografiranju

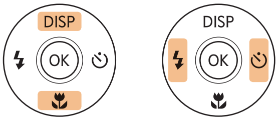
Ikona	Opis
F3.1	Vrednost zaslonke
1/30s	Hitrost sprožilca
00:00:10	Snemalni čas, ki je na voljo
	Vrednost osvetlitve
2012/01/01	Trenutni datum
10:00AM	Trenutni čas
1	Število fotografij, ki so na voljo
	Vstavljena pomnilniška kartica
	• : Zadovoljivo • : Nezadovoljivo • : Zamenjajte baterije
	Okvir za samodejno izostritev
	Tresenje fotoaparata
	Indikator za povečavo
	Ločljivost fotografije, kadar je vklopljena Intelli povečava
x52.0	Razmerje povečave (Intelli povečava)
	Histogram (str. 23)

Izbira možnosti ali menijev

Če želite izbrati možnost ali meni, pritisnite [MENU], ter nato pritisnite [DISP/macro/flash/timer] ali [OK].

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite možnost ali meni.
- Če se želite pomakniti navzgor ali navzdol, pritisnite [DISP] ali [macro].
- Če se želite pomakniti v levo ali v desno, pritisnite [flash] ali [timer].



3 Pritisnite [OK], če želite potrditi izbrano možnost ali meni.

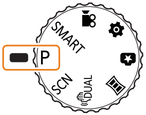
Vrnitev prejšnji meni

Pritisnite [back], če se želite vrniti na prejšnji meni.

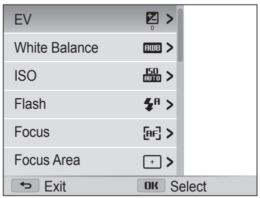
> Če se želite vrniti v način za fotografiranje, pritisnite [**Sprožilec**] do polovice.

Na primer, za izbiro možnosti ravnovesja beline v načinu Program:

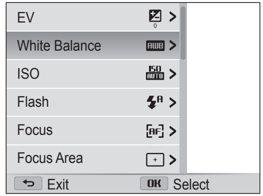
1. Obrnite gumb za izbiro načina na **P**.



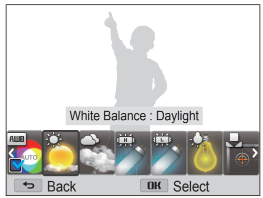
2. Pritisnite [MENU].



3. Pritisnite [DISP/], če želite izbrati **White Balance** (Nastavitev beline), ter nato pritisnite [] ali [OK].



4. Pritisnite [/], če želite izbrati možnost nastavitve beline.



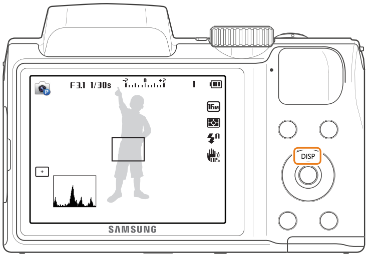
5. Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

Nastavljanje zaslona in zvoka

Naučite se spreminjati osnovne podatke zaslona in nastavitve zvoka.

Nastavitev vrste zaslona

Izberete lahko vrsto zaslona za način za fotografiranje ali za način za predvajanje. Vsaka vrsta prikazuje različne podatke fotografiranja ali snemanja. Glejte spodnjo tabelo.

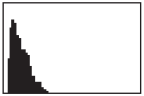


Večkrat pritisnite [DISP], če želite spremeniti vrsto zaslona.

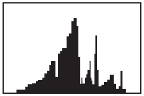
Način	Vrsta zaslona
Fotografiranje	• Skrijte vse informacije o možnostih fotografiranja. • Prikažite vse informacije o možnostih fotografiranja. • Prikažite histogram.
Predvajanje	• Skrijte vse informacije o trenutni datoteki. • Prikažite informacije o trenutni datoteki (z izjemo nastavitev fotografiranja in histograma). • Prikažite vse informacije o trenutni datoteki.

Kaj je histogram?

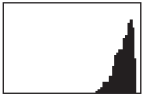
Histogram je graf, ki prikazuje razporeditev svetlobe na fotografiji. Če je krivulja histograma višja na levi strani, je fotografija premalo osvetljena in je videti temna. Višja krivulja na desni strani pomeni, da je fotografija preosvetljena in je videti bleda. Višina vrhov krivulj je povezana s podatki o barvi. Če je prisotne več določene barve, je tudi vrh višji.



▲ Premalo osvetljeno



▲ Dobro osvetljeno

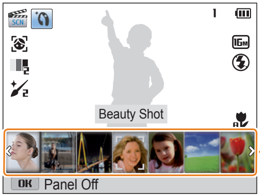


▲ Preveč osvetljeno

Nastavitev prikaza zaslona z možnostmi

Zaslon z možnostmi, ki se prikaže v nekaterih načinih, lahko skrijete ali prikažete.

Večkrat zaporedoma pritisnite [OK].
- Skrijte zaslon z možnostmi.
- Prikažite zaslon z možnostmi.



Zaslon z možnostmi

▲ Na primer, v scenskem načinu

Nastavitev zvoka

Vklopite ali izklopite zvok, ki ga vaš fotoaparat oddaja med izvajanjem funkcij.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na ⚙.

2 Izberite **Sound** (Zvok) → **Beep Sound** (Zvok piska).

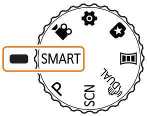
3 Izberite želeno možnost.

Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)	Fotoaparat ne oddaja zvokov.
On (Vklopljeno)	Fotoaparat oddaja zvoke.

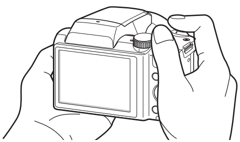
Zajemanje fotografij

Naučite se, kako enostavno in hitro posneti fotografije v načinu Pametno samodejno.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na SMART.

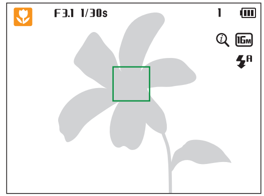


2 Ujemite motiv v okvir.



3 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

- Zelen okvir na zaslonu pomeni, da je motiv izostren.
- Če je okvir obarvan rdeče, pomeni, da motiv ni izostren.



4 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

5 Pritisnite [▶], če si želite ogledati posneto fotografijo.

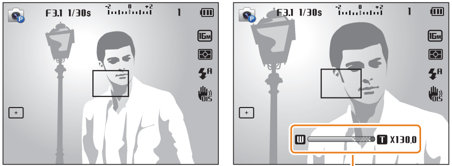
- Če želite izbrisati fotografijo, pritisnite [🗑], ter nato izberite **Yes** (Da).

6 Pritisnite [▶], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

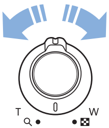
Namige o tem, kako posneti bolj jasne fotografije, najdete na strani 29.

Povečava

Fotografije lahko posnamete od blizu, če prilagodite povečavo.



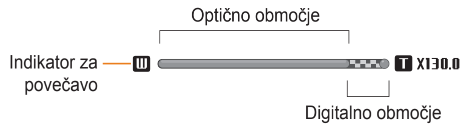
Razmerje povečave



> • Ob širšem vrtenju gumba za povečavo bo fotoaparat hitreje povečal ali pomanjšal sliko.
> • Pri vrtenju gumba za povečavo, se lahko prikazano razmerje povečave spreminja neskladno.

Digitalna povečava SMART P SCN DUAL

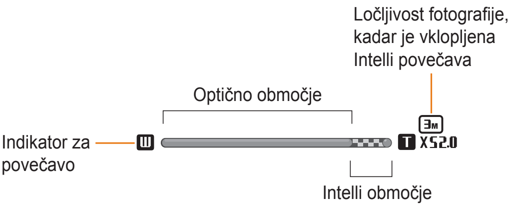
V načinu za fotografiranje je digitalna povečava po privzetem podprta. Če povečate motiv v načinu za fotografiranje in je kazalec za povečavo v digitalnem območju, bo vaš fotoaparat uporabil digitalno povečavo. Če istočasno uporabljate 26-kratno optično povečavo in 5-kratno digitalno povečavo, lahko fotografijo povečate do 130-krat.



> • Digitalna povečava ni na voljo skupaj z možnostjo samodejne izostritve s sledenjem.
> • Če zajamete fotografijo s pomočjo digitalne povečave, se lahko kakovost fotografije poslabša.

Intelli povečava SMART P SCN DUAL

Če je indikator povečave v Intelli območju, bo fotoaparat uporabljal Intelli povečavo. Ločljivost fotografije se razlikuje glede na stopnjo povečave, če uporabljate Intelli povečavo. Če uporabljate tako optično kot Intelli povečavo, lahko fotografijo povečate do 52-krat.



- Intelli povečava ni na voljo z možnostjo zajemanja gibanja, izbirnega AF ali AF sledenja.
- Intelli povečava vam pomaga posneti fotografije z manjšo slabitvijo kakovosti slike kot pri digitalni povečavi. Kljub temu je lahko kakovost fotografije slabša kot pri uporabi optične povečave.
- Intelli povečava je na voljo le, kadar nastavite razmerje ločljivosti na 4:3. Če nastavite drugo razmerje ločljivosti ob vklopljeni Intelli povečavi, se bo Intelli povečava samodejno izklopila.

Nastavitev Intelli povečava

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Intelli Zoom** (Intelli povečava).
3. Izberite želeno možnost.

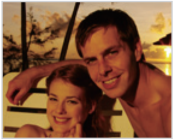
Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno): Intelli povečava je izklopljena.
	On (Vklopljeno): Intelli povečava je vklopljena.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata P

V načinu snemanja lahko nastavite bodisi optično stabilizacijo slike (OIS) ali dvojno stabilizacijo slike (Dual IS) za zmanjšanje ali eliminiranje zamegljenosti slike zaradi tresenja fotoaparata.



▲ Pred popravkom



▲ Po popravku

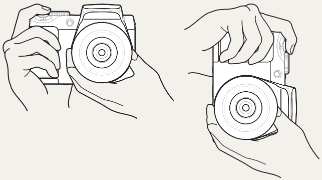
1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **OIS** (Optična stabilizacija slike).
3. Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
OFF	**Off** (Izklopljeno): Stabilizacija slike je izklopljen.
OIS	**On** (Vklopljeno): Optična stabilizacija slike (OIS) je vklopljen.
DUAL	**Dual IS** (Dvojna stabilizacija slike): Dvojna stabilizacija slike (Dual IS) je vklopljena.

- Stabilizacija slike morda ne bo delovala pravilno, če:
  - s fotoaparatom sledite premikajočemu se motivu,
  - uporabljate digitalno povečavo,
  - se fotoaparat preveč trese,
  - je hitrost sprožilca počasna (na primer, ko posnamete nočni prizor),
  - je baterija skoraj prazna,
  - posnamete fotografijo od blizu.
- Če uporabite funkcijo za optično stabilizacijo slike s stojalom, so lahko slike motne zaradi vibracij senzorja optične stabilizacije. Ko uporabljate stojalo, izklopite funkcijo OIS.
- Če fotoaparat prejme udarec ali pade, bo zaslon moten. V primeru, da se to zgodi, izklopite fotoaparat in ga ponovno vklopite.

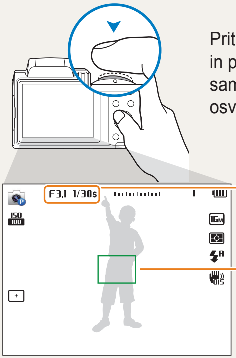
Namigi za jasne fotografije

Pravilno držanje fotoaparata



Preverite, ali je kaj v napoto objektivu, bliskavici ali mikrofonu.

Pritiskanje sprožilca do polovice



Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice in prilagodite izostritev. Fotoaparat samodejno prilagodi izostritev in osvetlitev.

Fotoaparat samodejno nastavi vrednost zaslonke in hitrost sprožilca.

Okvir izostritve

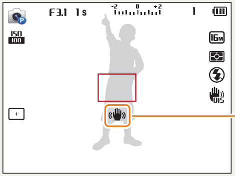
- Če želite posneti fotografijo, pritisnite [**Sprožilec**], če je okvir izostritve obarvan zeleno.
- Če je okvir izostritve obarvan rdeče, spremenite kompozicijo in ponovno pritisnite [**Sprožilec**] do polovice.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata



- Nastavite optično stabilizacijo slike, če želite optično zmanjšati tresenje fotoaparata. (str. 28)
- Izberite način DUAL ali nastavite dvojno stabilizacijo slike, če želite optično in digitalno zmanjšati tresenje fotoaparata. (str. 38, 28)

Ko se prikaže



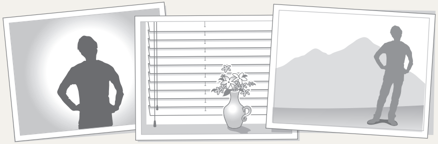
Tresenje fotoaparata

Ko fotografirate v temi, se izogibajte nastavljanju bliskavice na **Slow Sync** (Počasna sinhronizacija) ali **Off** (Izklopljeno). Zaslonka ostane odprta dalj časa in na ta način je morda težje držati fotoaparat pri miru dovolj dolgo, da posnamete jasno fotografijo.

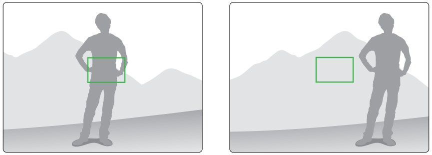
- Uporabite stojalo ali nastavite bliskavico na **Fill in** (Dosvetlitev). (str. 52)
- Nastavite občutljivost filma ISO. (str. 54)

Kako preprečiti, da motiv ne bi bil izostren

Motiv je morda težje izostriti, ko:
- je med motivom in ozadjem malo kontrasta (na primer, če oseba nosi oblačila, ki so podobna barvi ozadja),
- je vir svetlobe za motivom presvetel,
- je motiv svetlikajoč ali odsevajoč,
- ima motiv vodoravni vzorec, npr. žaluzije,
- motiv ni v sredini okvirja.



Uporaba zaklopa izostritve
Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv. Ko je motiv izostren, lahko okvir prestavite, da spremenite kompozicijo. Ko ste pripravljeni, pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti.

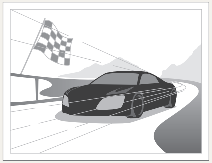


- Ko fotografirate pri slabi svetlobi



Vklopite bliskavico. (str. 52)

- Ko se motivi hitro premikajo



Uporabite funkcijo Continuous (Neprekinjeno fotografiranje) ali Motion Capture (Fotografiranje gibanja). (str. 66)

Napredne funkcije

Naučite se posneti fotografijo in video posnetek tako, da izberete ustrezen način.

Uporaba pametnega samodejnega načina

V tem načinu fotoaparat samodejno izbere ustrezne nastavitve glede na vrsto scene, ki jo želite posneti. Izberite ta način, če ne poznate nastavitev fotoaparata za različne scene.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na SMART.

2 Ujemite motiv v okvir.
- Fotoaparat samodejno izbere sceno. Ustrezna ikona scene se prikaže v levem zgornjem delu zaslona. Ikone so navedene spodaj.



Ikona	Opis
	Pokrajine
	Scene s svetlo belimi ozadji
	Pokrajine ponoči
	Portreti ponoči
	Pokrajine z osvetlitvijo od zadaj

Ikona	Opis
	Portreti z osvetlitvijo od zadaj
	Portreti
	Bližnji posnetki predmetov
	Bližnji posnetki besedila
	Sončni zahodi
	Modro nebo
	Gozdne površine
	Bližnji posnetki barvnih motivov
	Fotoaparat je stabiliziran ali nameščen na stojalu (ko fotografirate v temi)
	Aktivno premikanje motivov

3 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

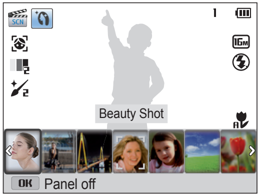
4 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

- Če fotoaparat ne prepozna ustreznega scenskega načina, uporabi privzete nastavitve za SMART način.
- Četudi fotoaparat zazna obraz, ne izbere načina portreta, odvisno od postavitve ali osvetlitve motiva.
- Fotoaparat morda ne bo izbral pravega načina scene zaradi različnih pogojev fotografiranja, kot so tresenje fotoaparata, osvetlitev in razdalja do motiva.
- Četudi uporabljate stojalo, fotoaparat morda ne bo zaznal načina, če se motiv premika.
- V SMART načinu fotoaparat porabi več baterije, ker pogosto spreminja nastavitve, da izbere primerne scene.

Uporaba scenskega načina

V scenskem načinu lahko posnamete fotografijo s prednastavljenimi možnostmi za posamezno sceno.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.
2. Izberite sceno.



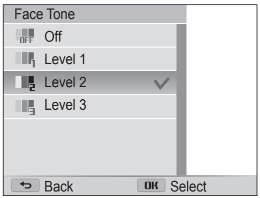
Možnost	Opis
Beauty Shot (Lepotni posnetek)	Posnemite portret z možnostjo zakritja obraznih napak.
Frame Guide (Vodilo okvirja)	Pomagajte drugi osebi, da vas fotografira, s prikazom dela vnaprej pripravljene scene.
Night (Noč)	Zajemite scene ponoči ali ob slabi svetlobi (priporočljiva je uporaba stojala).
Portrait (Portret)	Samodejna zaznava in ostrenje človeških obrazov, ki omogoča zajem jasnih, gladkih portretov.
Children (Otroci)	Naj bodo otroci bolj izraziti z bolj živim zajemom njihovih oblačil in ozadja.
Landscape (Pokrajina)	Fotografiranje tihožitja in pokrajin.
Close up (Bližnji posnetek)	Posnemite podrobne dele motiva ali manjših predmetov, kot so rože ali insekti.
Text (Besedilo)	Jasno fotografiranje besedila iz tiskanih ali elektronskih dokumentov.
Sunset (Sončni zahod)	Fotografiranje ob sončnem zahodu z naravnim videzom rdečih in rumenih odtenkov.
Dawn (Zora)	Fotografiranje ob sončnem vzhodu.
Backlight (Osvetlitev ozadja)	Fotografiranje motivov, osvetljenih od zadaj.
Fireworks (Ognjemet)	Posnemite barvne ognjemete ponoči.
Beach & Snow (Plaža in sneg)	Zmanjšajte podosvetlitev motivov, ki jo povzroči sončna svetloba, ki se odbija od peska ali snega.

3. Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
4. Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

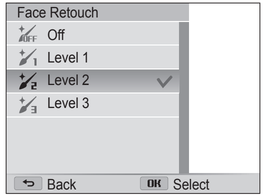
Uporaba načina lepotnega posnetka

V načinu lepotnega posnetka lahko posnamete portret z možnostmi zakrivanja obraznih napak.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.
2. Izberite **Beauty Shot** (Lepotni posnetek).
3. Pritisnite [MENU].
4. Izberite **Face Tone** (Ton obraza).
5. Izberite želeno možnost.
   - Na primer, povečajte nastavitev za ton obraza, če želite osvetliti kožo.



6. Pritisnite [MENU].
7. Izberite **Face Retouch** (Retuširanje obraza).
8. Izberite želeno možnost.
   - Na primer, povečajte nastavitev za retuširanje obraza, če želite prikriti več nepravilnosti.



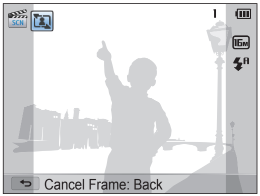
9. Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
10. Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

> Če uporabljate način lepotnega posnetka, se bo razdalja izostritve nastavila na Samodejni makro.

Uporaba načina Vodilo okvirja

Ko želite, da vas druga osebe fotografira, lahko z možnostjo vodila okvirja pripravite sceno. Vodilo okvirja pomaga drugi osebi, da vas fotografira, s prikazom dela vnaprej pripravljene scene.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.
2. Izberite **Frame Guide** (Vodilo okvirja).
3. Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**].
   - Levo in desno od okvirja se prikažejo transparentna vodila.

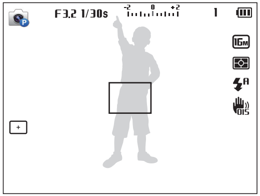


4. Drugo osebo prosite, da vas fotografira.
   - Oseba s pomočjo vodil poravna motiv v okvir in nato posname fotografijo s pritiskom [**Sprožilec**].
5. Za preklic vodil pritisnite [↩].

Uporaba načina Program

V načinu Program lahko nastavite večino možnosti, razen časa osvetlitve in vrednosti zaslonke, ki ju fotoaparat nastavi samodejno.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na **P**.
2. Nastavite želene možnosti.
   - Za seznam možnosti glejte "Shooting options" (Možnosti fotografiranja). (str. 48)



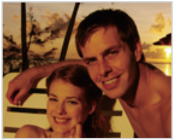
3. Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
4. Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

Uporaba načina DUAL IS (Dvojna stabilizacija slike)

Z optično in digitalno stabilizacijo slike lahko zmanjšate tresenje fotoaparata in zamegljenost fotografij.



▲ Pred popravkom



▲ Po popravku

1. Obrnite gumb za izbiro načina na DUAL.
2. Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
3. Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

- Fotoaparat bo samodejno popravljal fotografije le takrat, ko je vir svetlobe svetlejši od fluorescentne svetlobe.
- Če se motiv premika hitro, je fotografija lahko zamegljena.
- Nastavite optično stabilizacijo slike ali dvojno stabilizacijo slike, če želite preprečiti tresenje fotoaparata v različnih načinih za fotografiranje. (str. 28)

Uporaba panoramskega načina

V načinu Živa panorama lahko posnamete široko panoramsko sceno v eni sami fotografiji. Posnemite in združite vrsto fotografij, če želite ustvariti panoramsko sliko.



▲ Primer snemanja

1. Obrnite gumb za izbiro načina na .
2. Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
   - Postavite fotoaparat v skrajno levi ali desni del oz. v skrajno zgornji ali spodnji del scene, ki jo želite posneti.
3. Pritisnite in držite [**Sprožilec**], če želite začeti s fotografiranjem.
4. S pritisnjenim gumbom [**Sprožilec**] počasi pomaknite fotoaparat v smer, ki vam bo omogočala posneti preostali del panorame.
   - Ko je iskalo poravnano z naslednjo sceno, fotoaparat samodejno posname naslednjo fotografijo.



5. Ko končate, spustite [**Sprožilec**].
   - Ko ste posneli vse potrebne fotografije, jih fotoaparat združi v eno panoramsko fotografijo.

- Za najboljše rezultate med snemanjem panoramskih fotografij se izognite sledečemu:
  - prehitro ali prepočasno premikanje fotoaparata,
  - premajhno premikanje fotoaparata za fotografiranje naslednje slike,
  - premikanje fotoaparat pri neustrezni hitrosti,
  - tresenje fotoaparata,
  - spreminjanje smeri fotoaparata med fotografiranjem,
  - fotografiranje v temnih prostorih,
  - fotografiranje premikajočih se motivov v bližini,
  - pogoji fotografiranja, v katerih se svetlost ali barva svetlobe spreminjata.
- Če izberete način Živa panorama, boste onemogočili funkcije za digitalno ali optično povečavo. Če izberete način Panorama, kadar je objektiv v povečavi, bo fotoaparat samodejno pomanjšal sliko na privzet položaj.
- Nekatere možnosti fotografiranja v načinu Živa panorama niso na voljo.
- Fotoaparat bo morda nehal fotografirati zaradi kompozicije fotografiranja ali gibanja motiva v sceni.
- V načinu Živa panorama vaš fotoaparat morda ne bo posnel zadnje scene v celoti, če boste nehali premikati fotoaparat točno na mestu, kjer ste hoteli, da se scena konča. Če želite posneti celotno sceno, premaknite vaš fotoaparat rahlo čez točko, kjer želite, da se scena konča.

Uporaba načina Čarobno plus

V načinu Čarobno plus lahko posnamete fotografijo ali video posnetek z različnimi učinki.

Uporaba načina za fotografiranje v 3D

V načinu za fotografiranje v 3D lahko posnamete 3D slike ter si jih ogledate na 3D televiziji ali 3D zaslonu.

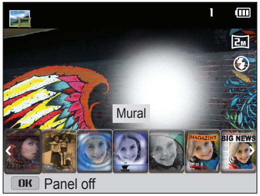
1. Obrnite gumb za izbiro načina na .
2. Izberite .
3. Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
4. Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.
   - Fotoaparat posname 2 fotografiji tako v formatu JPEG kot tudi v formatu MPO.

- Ko uporabljate način za fotografije v 3D, so na voljo omejene možnosti fotografiranja.
- Datoteko MPO za 3D učinek lahko predvajate samo na napravah, ki podpirajo format MPO (3D televizije in 3D monitorji), medtem ko lahko fotoaparat predvaja samo običajne JPEG datoteke.
- Če želite videti učinek 3D datotek MPO na 3D televiziji ali 3D monitorju, morate nositi 3D očala, ki jih priložil proizvajalec.
- Ločljivost je v načinu za 3D fotografiranje nastavljena na .

Uporaba načina čarobnega okvirja

V načinu čarobnega okvirja lahko na vaših fotografijah uporabite različne učinke za okvirje. Videz in zaznavanje fotografij se bosta spremenila glede na okvir, ki ga boste izbrali.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na .
2. Izberite .
3. Izberite želeno možnost.



4. Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
5. Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

V načinu čarobnega okvirja je ločljivost samodejno nastavljena na .

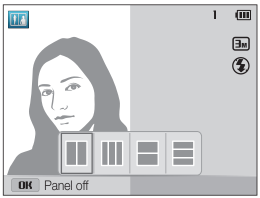
Uporaba načina Ločen posnetek

V načinu Ločeni posnetek lahko posnamete več fotografij in jih uredite v skladu s prednastavljenimi postavitvami.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na [ikona].

2 Izberite [ikona].

3 Izberite način ločevanja.
- Če želite prilagoditi ostrino ločitvene črte, pritisnite [MENU], in nato izberite **Line Blur** (Črta zameglitve) → želena vrednost.
- Za uporabo učinka pametnega filtra na delu posnetka, pritisnite [MENU] in nato izberite **Smart Filter** (Pametni filter) → želena možnost.
  Za vsak posamezni del posnetka lahko uporabite različne učinke pametnega filtra.



4 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

5 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.
- Ponovite koraka 4 in 5, če želite posneti preostale fotografije.
- Če želite ponovno posneti fotografijo, pritisnite [↩].

> - V načinu Ločeni posnetek je ločljivost samodejno nastavljena na [3M] ali manj.
> - V načinu Ločeni posnetek je območje povečave, ki je na voljo, lahko manjše od območij v drugih načinih fotografiranja.

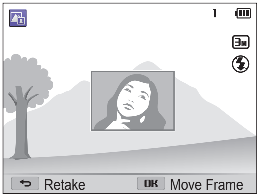
Uporaba načina Slika v sliki

V načinu Slika v sliki lahko posnamete ali izberete fotografijo ozadja v polni velikosti in nato vstavite manjšo fotografijo ali video posnete v ospredje.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na [ikona].

2 Izberite [ikona].
- Če želite med vstavljanjem video posnetka nastaviti njegovo končno velikost, pritisnite [MENU] ter nato izberite **Movie Size** (Velikost video posnetka) → želena velikost video posnetka.

3. Za izostritev pritisnite [**Sprožilec**] do polovice in nato pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo ozadja.
   - Če želite izbrati fotografijo ozadja iz vaših shranjenih fotografij, pritisnite [MENU], ter nato izberite **Open Image** (Odpri sliko) → želena fotografija. Videoposnetka ali fotografije, posnete v načinu Živa panorama, ne morete izbrati.
4. Pritisnite [OK], če želite nastaviti fotografijo za sliko ozadja.
   - Če želite ponovno posneti fotografijo ozadja, pritisnite [↩].



5. Pritisnite [OK] in nato pritisnite [DISP/✿/ϟ/⏱], če želite spremeniti točko vstavljanja.
6. Pritisnite [OK] in nato pritisnite [DISP/✿/ϟ/⏱], če želite spremeniti velikost vstavljanja.
7. Pritisnite [OK], če želite shraniti nastavitev.
8. Za izostritev pritisnite [**Sprožilec**] do polovice in nato pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti in vstaviti fotografijo.
   - Okno za vstavljanje izgleda večje, če pritisnete [**Sprožilec**] do polovice, tako da lahko ugotovite, ali je motiv izostren ali ni.
   - Če želite posneti video posnetek, ⦿ (Snemanje videoposnetka). Če želite ustaviti snemanje in vstaviti video posnetek, ponovno pritisnite ⦿ (Snemanje videoposnetka).

- Med snemanjem fotografij ozadja je ločljivost samodejno nastavljena na 3M in vse posnete fotografije so shranjene.
- Končne fotografije v načinu Slika v sliki ali video posnetki so shranjeni v združeno datoteko in vstavljene fotografije ali video posnetki niso shranjeni ločeno.
- Med vstavljanjem slike je ločljivost za združeno datoteko samodejno nastavljena na 3M.
- Med vstavljanjem video posnetka je ločljivost za združeno datoteko samodejno nastavljena na VGA ali manj.
- Ko fotografirate sliko ozadja, se v navpičnem položaju posnete fotografije prikažejo kot vodoravne, brez samodejnega zasuka.
- Največja velikost okna za vstavljanje je ¼ zaslona, razmerje prikaza pa ostane isto, ko spreminjate velikost.
- Največja dolžina video posnetka, ki ga lahko vstavite, je 20 minut.
- V načinu Slika v sliki je lahko območje povečave, ki je na voljo, manjše od območij v drugih načinih fotografiranja.
- V načinu Slika v sliki ne morete nastavljati glasovnih možnosti.
- Če za fotografijo ozadja izberete eno izmed shranjenih fotografij, se lahko na sliki pojavijo črni robovi, odvisno glede na velikost slike.

Uporaba načina fotografskega filtra

Svojim fotografijam dodajte različne učinke filtra in ustvarite edinstvene podobe.


Miniature (Miniatura)


Vignetting (Vinjetiranje)


Fish-eye (Ribje oko)


Classic (Klasično)

1. Obrnite gumb za izbiro načina na [ikona].
2. Izberite [ikona].
3. Izberite učinek.

Možnost	Opis
Miniature (Miniatura)	Doda učinek nagiba, če želite, da se motiv prikaže v miniaturi.
Vignetting (Vinjetiranje)	Doda barve starinskega videza, visok kontrast in izrazit učinek vinjete Lomo fotoaparatov.
Cross Filter (Križni filter)	Doda črte, ki žarijo naprej od svetlih motivov, s čimer posnemajo vizualni učinek križnega filtra.
Fish-eye (Ribje oko)	Potemni robove okvirja ter popači motive, kar omogoča vizualni učinek objektiva ribjih oči.
Old Film (Stari film)	Doda učinek starega filma.
Classic (Klasično)	Doda učinek črne in bele barve.
Retro (Starinsko)	Doda učinek sepijsko rjavega tona.

4. Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
5. Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

> Glede na možnost, ki jo izberete, se ločljivost lahko samodejno spremeni na [5M] ali manj.

Uporaba načina video filtra

Dodajte različne učinke filtra vašim video posnetkom in ustvarite edinstvene podobe.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na [ikona].
2. Izberite [ikona].
3. Izberite učinek.

Možnost	Opis
Vignetting (Vinjetiranje)	Doda barve starinskega videza, visok kontrast in izrazit učinek vinjete Lomo fotoaparatov.
Fish-eye (Ribje oko)	Popači bližnje predmete in ustvari vizualni učinek objektiva ribje oko.
Classic (Klasično)	Doda učinek črne in bele barve.
Retro (Starinsko)	Doda učinek sepijsko rjavega tona.
Palette Effect 1 (Učinek palete 1)	Ustvari živahen videz z ostrim kontrastom in izrazitimi barvami.
Palette Effect 2 (Učinek palete 2)	Ustvari čiste in jasne scene.
Palette Effect 3 (Učinek palete 3)	Doda mehak rjav ton.
Palette Effect 4 (Učinek palete 4)	Ustvari hladen in enoličen efekt.

4. Pritisnite [ikona] (Snemanje video posnetka), če želite začeti s snemanjem.
5. Ponovno pritisnite [ikona] (Snemanje video posnetka), če želite zaustaviti snemanje.

> Glede na možnost, ki jo izberete, se hitrost snemanja lahko spremeni na [ikona] in ločljivost snemanja se lahko samodejno spremeni na VGA ali manj.

Uporaba načina Film

V načinu video posnetka lahko prilagodite nastavitve, če želite posneti video posnetke v visoki ločljivosti, ki so lahko dolgi največ 20 minut. Fotoaparat shrani posnete video posnetke v formatu MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je visoko-stisnjen video format, ki sta ga izdelali mednarodni organizaciji za standardizacijo ISO/IEC in ITU-T.
- Nekatere pomnilniške kartice ne podpirajo snemanja v visoki ločljivosti. Če vaša kartica ne podpira snemanja v visoki ločljivosti, nastavite nižjo ločljivost.
- Pomnilniške kartice z nizko hitrostjo zapisovanja ne podpirajo videoposnetke visoke ločljivosti. Za snemanje videoposnetkov v visoki ločljivosti uporabite pomnilniške kartice z višjo hitrostjo zapisovanja.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na 🎥.
2. Pritisnite [MENU].
3. Izberite **Frame Rate** (Hitrost snemanja) → hitrost snemanja (število sličic na sekundo).
   - Če povečate hitrost osveževanja, je gibanje na posnetku bolj naravno, vendar se poveča velikost datoteke.
4. Pritisnite [MENU].
5. Izberite **Voice** (Glas) → možnost zvoka.

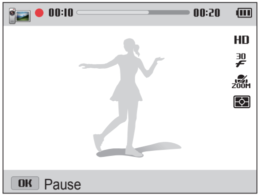
Možnost	Opis
ZOOM	**Zoom Mute** (Izklop zvoka povečave): Fotoaparat začasno preneha snemati zvok pri uporabi povečave.
OFF	**Off** (Izklopljeno): Posnemite video posnetek brez zvoka.
🎤	**On** (Vklopljeno): Posnemite video posnetek z zvokom.

6. Nastavite želene možnosti.
   - Za seznam možnosti glejte "Shooting options" (Možnosti fotografiranja). (str. 48)
7. Pritisnite ⦿ (Snemanje video posnetka), če želite začeti s snemanjem.
8. Ponovno pritisnite ⦿ (Snemanje video posnetka), če želite zaustaviti snemanje.

Video posnetek lahko posnamete v nekaterih načinih s pritiskom na ⦿ (Snemanje video posnetka), pri čemer vam ni potrebno obrniti gumba za izbiro načina na 🎥.

Začasna ustavitev snemanja

Fotoaparat omogoča, da lahko začasno zaustavite snemanje video posnetka. S to funkcijo lahko združite več scen v en sam videoposnetek.



- Pritisnite [OK], če želite začasno zaustaviti snemanje.
- Pritisnite [OK], če želite nadaljevati s snemanjem.

Možnosti fotografiranja

Naučite se nastaviti možnosti v načinu za fotografiranje.

Izbiranje ločljivosti in kakovosti

Naučite se spremeniti ločljivost slike in nastaviti kakovost.

Izbiranje ločljivosti

Če izberete višjo ločljivost, so fotografije ali video posnetki sestavljeni iz več slikovnih pik, zato jih lahko natisnete na večji papir ali jih prikažete na večjem zaslonu. Če izberete višjo ločljivost, se poveča tudi velikost datoteke.

Nastavitev ločljivosti fotografij

SMART P SCN DUAL

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Photo Size** (Velikost fotografije).
3. Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
16M	**4608 X 3456**: Za tiskanje na papir formata A1.
14M	**4320 X 3240**: Za tiskanje na papir formata A1.
12MP	**4320 X 2880**: Za tiskanje na papir formata A1 v širokem razmerju (3:2).
10M	**3648 X 2736**: Tiskanje na papir v formatu A2.
10M	**4320 X 2432**: Za tiskanje na papir formata A2 v razmerju panorame (16:9) ali za predvajanje na televizorju HDTV.
8M	**2832 X 2832**: Tiskanje na papir A3 v razmerju 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Za tiskanje na papir formata A4.
3M	**1984 X 1488**: Za tiskanje na papir formata A5.
2M	**1920 X 1080**: Za tiskanje na papir formata A5 v razmerju panorame (16:9) ali za predvajanje na televizorju HDTV.
1M	**1024 X 768**: Za e-poštne priloge.

Nastavitev ločljivosti video posnetkov

SMART P SCN DUAL

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Movie Size** (Velikost video posnetka).
3. Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
HD	**1280 X 720**: Predvajanje datotek visoke ločljivosti na HDTV sprejemniku.
VGA	**640 X 480**: Predvajanje datotek običajne ločljivosti na TV sprejemniku.
QVGA	**320 X 240**: Za objavo na spletnih straneh.

Izbiranje kakovosti slike

Za nastavitev kakovosti fotografij in video posnetkov. Kakovostnejše slike zavzamejo več pomnilnika.

Nastavitev kakovosti fotografij

P SCN DUAL

Fotoaparat stisne in shrani fotografije, ki ste jih posneli v formatu JPEG.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite **Quality** (Kakovost).

3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
SF	**Super Fine** (Zelo visoka kakovost): Posnemite fotografije v zelo visoki kakovosti.
F	**Fine** (Visoka kakovost): Zajemite fotografije v visoki kakovosti.
N	**Normal** (Običajno): Zajemite fotografije v običajni kakovosti.

Nastavitev kakovosti video posnetkov

Fotoaparat stisne in shrani video posnetke, ki jih posnamete v formatu MP4 (H.264).

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite **Frame Rate** (Hitrost snemanja).

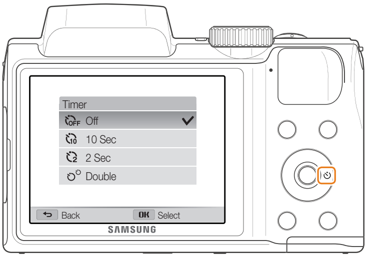
3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
30	**30 FPS** (30 slik/s): Snemanje s 30 slikami na sekundo.
15	**15 FPS** (15 slik/s): Snemanje s 15 slikami na sekundo.

Uporaba samosprožilca SMART P SCN DUAL

Naučite se nastaviti samosprožilec za zakasnitev fotografiranja.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [⏲].



2 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno): Samosprožilec ni vklopljen.
	10 Sec (10 sek.): Zajemite fotografijo z zakasnitvijo 10 sekund.
	2 Sec (2 sek.): Zajemite fotografijo z zakasnitvijo 2 sekund.
	Double (Dvojno): Posnemite eno fotografijo z zakasnitvijo 10 sekund in še drugo fotografijo z zakasnitvijo 2 sekund.

Razpoložljive možnosti se lahko razlikujejo, odvisno od načina za fotografiranje.

3 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite vklopiti samosprožilec.

- Pomožna lučka za AF/lučka samosprožilca utripa. Fotoaparat samodejno posname fotografijo ob preteku določenega časa.

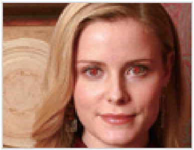
- Pritisnite [**Sprožilec**] ali [⏲], če želite izklopiti samosprožilec.
- Nekatere možnosti samosprožilca morda niso na voljo, odvisno od izbranih možnosti za zaznavanje obrazov.
- V nekaterih načinih lahko prav tako nastavite možnost samosprožilca tako, da pritisnete [MENU] in nato izberete **Timer** (Samosprožilec).

Fotografiranje v temi

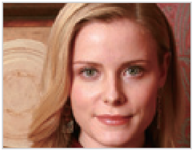
Naučite se fotografirati ponoči in ob slabi svetlobi.

Preprečevanje učinka rdečih oči P SCN DUAL

Če se ponoči, ko fotografirate osebo, vklopi bliskavica, se lahko v očeh pojavi rdeč sijaj. To preprečite tako, da izberete **Red-eye** (Učinek rdečih oči) ali **Red-eye Fix** (Odstranjevanje učinka rdečih oči). Za dodatne informacije o možnostih bliskavice glejte "Using the flash" (Uporaba bliskavice).



▲ Pred popravkom

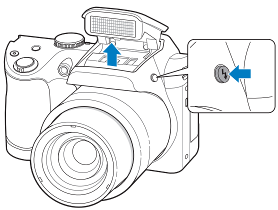


▲ Po popravku

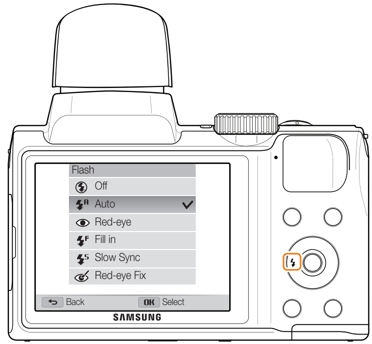
Uporaba bliskavice SMART P SCN DUAL

Uporabite bliskavico, kadar fotografirate v temi ali kadar potrebujete več svetlobe na vaših fotografijah.

1 Pritisnite [ϟ] za uporabo bliskavice, ko jo potrebujete.



2 V načinu za fotografiranje pritisnite [ϟ].



3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno): • Bliskavica se ne sproži. • Fotoaparat prikaže opozorilo za tresenje ( ), kadar fotografirate ob slabi svetlobi.
	Auto (Samodejno): Kadar sta motiv ali ozadje temna, se bliskavica sproži samodejno.
	Red-eye (Učinek rdečih oči): • Bliskavica se sproži dvakrat, kadar sta motiv ali ozadje temna, s čimer se zmanjša učinek rdečih oči. • Med 2 sprožitvama bliskavice je interval. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.
	Fill in (Dosvetlitev): • Bliskavica se vedno sproži. • Fotoaparat samodejno prilagodi intenzivnost svetlobe.
	Slow Sync (Počasna sinhronizacija): • Bliskavica se sproži in zaklop ostane odprt dalj časa. • Ta možnost je priporočljiva, kadar želite posneti večjo količino svetlobe okolice, s čimer se razkrije več podrobnosti v ozadju. • Če želite preprečiti zamegljene fotografije, uporabite stojalo. • Fotoaparat prikaže opozorilo za tresenje ( ), kadar fotografirate ob slabi svetlobi.

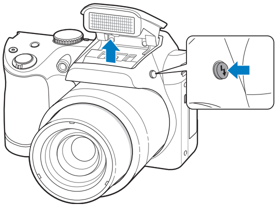
Ikona	Opis
	Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči): • Kadar sta motiv ali ozadje temna, se bliskavica sproži dvakrat. Fotoaparat odstrani učinek rdečih oči s pomočjo napredne programske analize. • Med 2 sprožitvama bliskavice je interval. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.

Možnosti, ki so na voljo, se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev fotografiranja.

- Možnosti bliskavice niso na voljo, če nastavite možnosti zaporednega fotografiranja ali če izberete **Self-Portrait** (Avtoportret) ali **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja).
- Motivi morajo biti znotraj priporočene oddaljenosti od bliskavice. (str. 110)
- Če se svetloba od bliskavice odbija ali če je v zraku večja količina prahu, se lahko na vaši fotografiji pojavijo majhni madeži.
- V nekaterih načinih lahko prav tako nastavite možnost bliskavice tako, da pritisnete [MENU] in nato izberete **Flash** (Bliskavica).

Kako uporabljati bliskavico

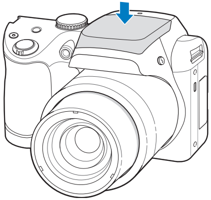
Pritisnite [ϟ] za uporabo bliskavice, ko jo potrebujete.



Ko je bliskavica zaprta, se bliskavica ne sproži, ne glede na izbrano možnost. Ob dvigu bliskavice, se bliskavica sproži glede na izbran položaj.

- Ko je ne uporabljate, mora biti bliskavica zaprta, da s tem preprečite poškodbe.
- Z odpiranjem bliskavice na sliko lahko poškodujete fotoaparat.

Zaprite jo z rahlim potiskom navzdol.



Prilagoditev občutljivosti ISO P

Vrednost ISO določa občutljivost filma na svetlobo, kot je opredeljeno s strani Mednarodne organizacije za standardizacijo (ISO). Če izberete višjo občutljivost filma ISO, fotoaparat postane bolj občutljiv na svetlobo. Uporabite višjo občutljivost filma ISO, če želite posneti bolje fotografije in zmanjšati tresljaj fotoaparata, kadar ne uporabljate bliskavice.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **ISO**.
3. Izberite želeno možnost.
   - Izberite ISO AUTO, če želite uporabiti ustrezno občutljivost filma ISO glede na svetlost motiva in svetlobne pogoje.

- Višja občutljivost filma ISO lahko povzroči večji šum v sliki.
- Če nastavite možnost ISO na ISO 3200, se lahko ločljivost spremeni na 3M ali manjšo.

Spreminjanje načina izostritve

Naučite se prilagoditi izostritev fotoaparata, da bo ustrezal motivu in pogojem fotografiranja.

Uporaba makra P SCN DUAL

Uporabite način makro, kadar fotografirate motive od blizu, kot so rože ali žuželke.

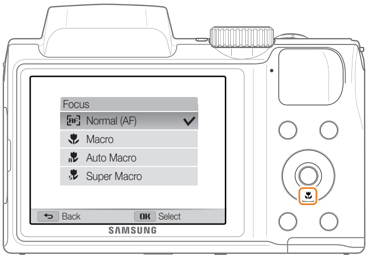


- Fotoaparat držite čvrsto, da preprečite zamegljene fotografije.
- Izklopite bliskavico, če je motiv oddaljen manj kot 40 cm.

Uporaba samodejne izostritve P SCN DUAL

Če želite posneti izostrene fotografije, izberite ustrezno izostritev glede na oddaljenost od motiva.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [].



2 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
	Normal (AF) (Običajno (AF)): Izostritev motiva, ki je oddaljen več kot 80 cm. Oddaljen več kot 350 cm, ko uporabljate povečavo.
	Macro (Makro): Izostritev motiva, ki je oddaljen več kot 10-80 cm od fotoaparata. 200-350 cm, če uporabljate povečavo.
	Auto Macro (Samodejni makro): • Izostritev motiva, ki je oddaljen več kot 10 cm. Oddaljen več kot 200 cm, ko uporabljate povečavo. • V nekaterih načinih za fotografiranje je izbrana samodejno.
	Super Macro (Super makro): Izostritev motiva, ki je oddaljen več kot 1-10 cm od fotoaparata.

Možnosti, ki so na voljo, se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev fotografiranja.

- V nekaterih načinih lahko prav tako nastavite možnost izostritve tako, da pritisnete [MENU] in nato izberete **Focus** (Izostritev).
- Povečava ni na voljo skupaj z možnostjo Super Macro.

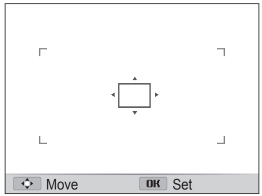
Izostritev izbranega dela P DUAL

Izostrite lahko del, ki ste ga izbrali.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite **Focus Area** (Območje izostritve) → **Selection AF** (Izbirni AF).

3 Pritisnite [OK] in nato pritisnite [DISP/ / /], če želite premakniti okvir na želeno območje.



4 Pritisnite [OK].

5 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.
- Če želite spremeniti del izostritve, pritisnite [OK].

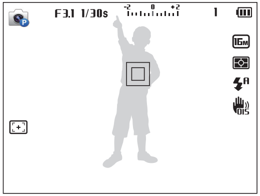
Če uporabite to funkcijo, ne boste mogli nastaviti možnosti za zaznavanje obraza, samosprožilca ter Intelli povečave.

Uporaba samodejne izostritve za sledenje

P DUAL

Samodejna izostritev s sledenjem omogoča, da sledite motivu in ga izostrite tudi takrat, ko se premikate.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Focus Area** (Območje izostritve) → **Tracking AF** (AF za sledenje).
3. Izostrite motiv, ki mu želite slediti, in pritisnite [OK].
   - Na motivu se pojavi okvir za izostritev in mu sledi med premikanjem fotoaparata.



   - Če je okvir bel, fotoaparat sledi motivu.
   - Če je okvir zelen, je motiv izostren, ko pritisnete [**Sprožilec**] do polovice.
4. Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

- Če ne izberete dela izostritve, se bo okvir izostritve prikazal v sredini zaslona.
- Sledenje mogoče ne deluje, če:
  - je motiv premajhen,
  - se motiv pretirano premika,
  - je motiv osvetljen od zadaj ali če fotografirate v temnem prostoru,
  - barve ali vzorci so na motivu in ozadju enaki,
  - ima motiv vodoravni vzorec, npr. žaluzije,
  - se fotoaparat močno trese,
- Če je sledenje motivu neuspešno, se okvir za izostritev pojavi kot bel okvir z enojno črto (☐).
- Če fotoaparat ne more slediti motivu, morate motiv izbrati znova.
- Če fotoaparat ne more izostriti motiva, se okvir za izostritev spremeni v rdeč okvir z enojno črto (☐).
- Če uporabite to funkcijo, ne boste mogli nastaviti možnosti za zaznavanje obraza, samosprožilca ter Intelli povečave.

Prilagajanje območja izostritve P DUAL

Vaše fotografije bodo jasnejše, če izberete ustrezno območje izostritve glede na položaj motiva v sceni.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Focus Area** (Območje izostritve).
3. Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
[+]	**Center AF** (Središčni AF): Izostritev osrednjega dela okvirja (primerno, ko so motivi na sredini ali blizu sredine).
[⁙]	**Multi AF** (Večpodročni AF): Izostritev enega ali več področij od devetih možnih.
[◇]	**Selection AF** (Izbirni AF): Izostrite del, ki ste ga izbrali. (str. 56)
[⌜+⌟]	**Tracking AF** (AF za sledenje): Izostritev motiva in njegovo sledenje. (str. 57)

Razpoložljive možnosti fotografiranja se lahko razlikujejo, kar je odvisno od načina za fotografiranje.

Uporaba zaznavanja obrazov P SCN DUAL

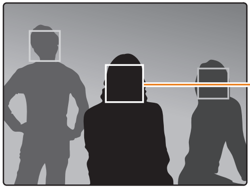
Če uporabite možnosti za zaznavanje obrazov, lahko fotoaparat samodejno zazna človeški obraz. Ko izostrite človeški obraz, fotoaparat samodejno prilagodi osvetlitev. Uporabite **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja), da zaznate zaprte oči **Smile Shot** (Fotografiranje nasmeška), da posnamete nasmešek na obrazu.

- Če fotoaparat zazna obraz, samodejno sledi zaznanemu obrazu.
- Zaznavanje obrazov mogoče ne deluje dobro, če:
  - je oseba preveč oddaljena od fotoaparata (okvir za izostritev se obarva oranžno za funkciji Smile Shot (Fotografiranje nasmeška) in Blink Detection (Zaznavanje mežikanja).)
  - je scena presvetla ali pretemna,
  - oseba ni obrnjena proti fotoaparatu,
  - oseba nosi sončna očala ali masko,
  - oseba nazorno spreminja izraz na obrazu,
  - je oseba osvetljena od zadaj ali se svetlobni pogoji spreminjajo.
- Možnost zaznavanja obrazov ni na voljo, ko nastavite Selection AF (Izbirni AF) ali Tracking AF (AF za sledenje).
- Možnosti za zaznavanje obrazov, ki so na voljo, se bodo možnosti zaznavanja obrazov morda razlikovale.
- Nekatere možnosti samosprožilca morda niso na voljo, odvisno od izbranih možnosti za zaznavanje obrazov.
- Ko nastavite možnosti za zaznavanje obraza, se območje samodejne izostritve samodejno nastavi na Multi AF (Večpodročna AF).
- Nekatere možnosti zaporednega fotografiranja niso na voljo, če nastavite možnosti za zaznavanje obraza.

Zaznavanje obrazov

Vaš fotoaparat samodejno zazna do 10 obrazov v eni sceni.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Normal** (Običajno).



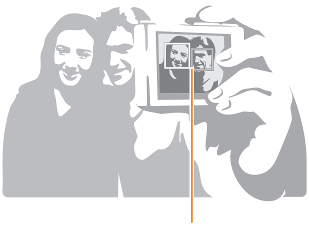
Obraz, ki je najbližje fotoaparatu ali najbližje sredini scene, se prikaže v belem okvirju za izostritev in preostali obrazi se prikažejo v sivih okvirjih za izostritev.

Bližje kot ste osebi, hitreje fotoaparat zazna obraz.

Fotografiranje avtoportreta

Fotografirajte samega sebe. Fotoaparat nastavi razdaljo izostritve na bližnje fotografiranje in ob pripravljenosti odda pisk.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Self-Portrait** (Avtoportret).
3. Uredite vaš posnetek z objektivom, ki je usmerjen proti vam.
4. Ko zaslišite kratek pisk, pritisnite [**Sprožilec**].



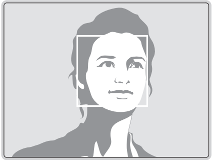
Kadar se obrazi nahajajo v sredini, fotoaparat kratko zapiska.

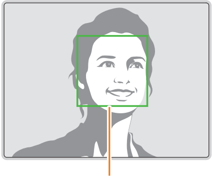
Če v nastavitvah za zvok izklopite **Volume** (Glasnost), fotoaparat ne bo oddajal piska. (str. 93)

Fotografiranje nasmeška

Fotoaparat samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmešek na obrazu.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Smile Shot** (Posnetek nasmeška).
3. Ustvarite vašo fotografijo.
   - Fotoaparat samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmešek na obrazu.



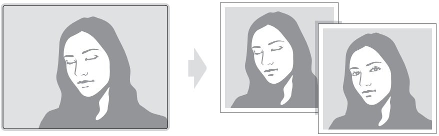


Fotoaparat lažje prepozna nasmešek, če se oseba široko nasmehne.

Zaznavanje mežikanja z očmi

Če vaš fotoaparat zazna zaprte oči, bo samodejno posnel 2 fotografiji zaporedoma.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja).



Prilagajanje svetlosti in barv

Naučite se, kako s prilagajanjem svetlosti in barv zajeti bolj kakovostne fotografije.

Ročno prilagajanje osvetlitve (EV)

P DUAL

Fotografije so lahko presvetle ali pretemne, odvisno od jakosti svetlobe okolice. V takih primerih lahko prilagodite osvetlitev, da dobite boljšo fotografijo.



▲ Temneje (–)

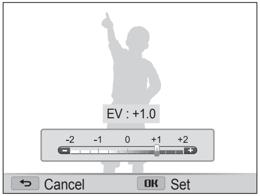


▲ Nevtralno (0)



▲ Svetleje (+)

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **EV** (Vrednost osvetlitve).
3. Izberite vrednost za prilagoditev osvetlitve.
   - Če se osvetlitev poveča, bo fotografija svetlejša.



4. Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

- Ko prilagodite osvetlitev, se nastavljena vrednost samodejno shrani. Mogoče boste morali pozneje spremeniti vrednost osvetlitve, da se izognete preosvetlitvi in podosvetlitvi.
- Če se ne morete odločiti glede ustrezne osvetlitve, izberite **AEB** (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo). Fotoaparat bo posnel 3 zaporedne fotografije, vsako z različno osvetlitvijo: običajno, podosvetljeno in preosvetljeno. (str. 66)

Kompenziranje svetlobe iz ozadja (ACB)

P DUAL

Če je vir svetlobe za motivom če je velika razlika v kontrastu med motivom in ozadjem, je lahko motiv na fotografiji temen. V tem primeru izberite samodejno nastavitev kontrasta (ACB).



▲ Brez možnosti ACB



▲ Z možnostjo ACB

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite **ACB** (Samodejna nastavitev kontrasta).

3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
OFF	**Off** (Izklopljeno): Samodejna nastavitev kontrasta (ACB) je izklopljena.
ACB	**On** (Vklopljeno): Samodejna nastavitev kontrasta (ACB) je vklopljena.

- Funkcija samodejne nastavitve kontrasta (ACB) je vedno vklopljena v načinu Pametno in samodejno.
- Možnost ACB ni na voljo, če nastavite možnosti zaporednega fotografiranja.

Spreminjanje možnosti meritve

P DUAL

Merjenje pomeni način, s katerim fotoaparat meri količino svetlobe. Svetlost fotografij in svetlobni pogoji na slikah so odvisni od izbranega načina merjenja.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite **Metering** (Merjenje).

3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
	Multi (Večpodročno): • Vaš fotoaparat razdeli okvir na več območij in nato izmeri jakost svetlobe na teh območjih. • Primerno za splošno fotografiranje.
	Spot (Točkovno): • Fotoaparat izmeri samo jakost svetlobe na sredini okvirja. • Če motiv ni na sredini okvirja, fotografija mogoče ne bo primerno osvetljena. • Primerno za fotografiranje motivov, ki so osvetljeni od zadaj.
	Center-weighted (Sredinsko uteženo): • Fotoaparat izmeri povprečne vrednosti celotnega okvirja s poudarkom na sredini. • Primerno za fotografiranje motivov na sredini fotografije.

Izbiranje nastavitve ravnovesja beline P DUAL

Barva fotografije je odvisna od vrste in kakovosti vira svetlobe. Če želite, da so vaše fotografije v naravnih barvah, izberite nastavitev ravnovesja beline, ki ustreza svetlobnim pogojem, kot so samodejna nastavitev beline, dnevna svetloba, oblačno ali volframova svetloba.



AWB Auto WB (Samodejna nastavitev beline)



Daylight (Dnevna svetloba)



Cloudy (Oblačno)



Tungsten (Volframova svetloba)

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **White Balance** (Ravnovesje beline).
3. Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
AWB	**Auto WB** (Samodejna nastavitev beline): Samodejna nastavite ravnovesje beline glede na svetlobne pogoje.
	Daylight (Dnevna svetloba): Za fotografiranje na prostem v sončnem dnevu.
	Cloudy (Oblačno): Za fotografiranje na prostem na prostem v sončnem dnevu.
H	**Fluorescent_H** (Fluorescentna H): Za fotografiranje pri dnevni fluorescentni ali tristopenjski fluorescentni svetlobi.
L	**Fluorescent_L** (Fluorescentna L): Za fotografiranje pri beli fluorescentni svetlobi.
	Tungsten (Volframova svetloba): Za fotografiranje v zaprtih prostorih pod volframovimi žarnicami ali halogenskimi lučmi.
	Custom Set (Nastavitev po meri): Za uporabo nastavitev za ravnovesje beline, ki ste jih sami nastavili. (str. 65)
K	**Color Temp.** (Temperatura barve): Za prilagoditev temperature barve vira svetlobe. (str. 65)

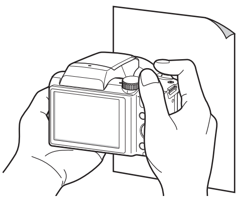
Nastavitev ravnovesja beline po vaši meri

Nastavitev ravnovesja beline lahko prilagodite s fotografiranjem bele površine, kot je list papirja, pri svetlobnih pogojih, v katerih nameravate posneti fotografijo. Možnost nastavitve beline vam bo pomagala pri usklajevanju barve na vaši fotografiji z dejansko sceno.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite **White Balance** (Ravnovesje beline) → **Custom Set** (Nastavitev po meri).

3 Objektiv usmerite v bel list papirja in pritisnite [**Sprožilec**].



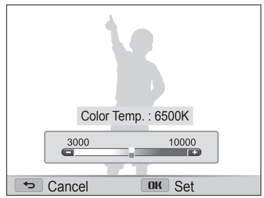
Prilagajanje temperature barve

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite **White Balance** (Ravnovesje beline) → **Color Temp.** (Temperatura barve).

3 Pritisnite [⚡/⏱], če želite prilagoditi temperaturo barve tako, da ustreza vašemu viru svetlobe.

- Posnamete lahko toplejšo fotografijo z višjo nastavitvijo barvne temperature (več rumene/rdeče), ter hladnejšo fotografijo z nižjo nastavitvijo barvne temperature.



4 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

Uporaba načinov zaporednega fotografiranja P DUAL

Fotografiranje hitro premikajočih se motivov ali izrazov na obrazu ter kretenj oseb je včasih lahko težavno. Prav tako je težko ustrezno prilagoditi osvetlitev in izbrati primerni vir svetlobe. V takšnih primerih izberite enega od načinov zaporednega fotografiranja.



1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Drive** (Pogon).
3. Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
Single	**Single** (Enojno): Posnemite eno fotografijo.
Continuous	**Continuous** (Neprekinjeno): • Medtem ko pritiskate [**Sprožilec**], fotoaparat neprekinjeno ustvarja fotografije. • Največje število fotografij je odvisno od zmogljivosti pomnilniške kartice.

Ikona	Opis
Motion Capture	**Motion Capture** (Zajemanje gibanja): Medtem ko pritiskate [**Sprožilec**], fotoaparat zajema fotografije v ločljivosti VGA (5 fotografij na sekundo, največ 30 fotografij).
AEB	**AEB** (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo): • Posname 3 zaporedne fotografije, vsakič z drugačno osvetlitvijo: običajno, podosvetljeno in preosvetljeno. • Preprečite zamegljene fotografije z uporabo stojala.

- Bliskavico, samosprožilec, funkcijo OIS in ABC uporabljate le, ko izberete **Single** (Enojno).
- Če izberete **Motion Capture** (Zajemanje gibanja), bo vaš fotoaparat nastavil ločljivost na VGA, občutljivost ISO pa na **Auto** (Samodejno).
- Nekatere možnosti zaporednega fotografiranja niso na voljo, odvisno od izbrane možnosti zaznavanja obraza.

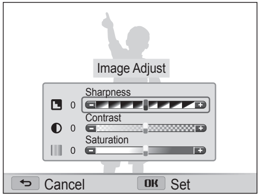
Prilagajanje slik P

Prilagodite ostrino, kontrast ali nasičenost vaših fotografij.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite **Image Adjust** (Prilagoditev slike).

3 Izberite želeno možnost.
- Sharpness (Ostrina)
- Contrast (Kontrast)
- Saturation (Nasičenost)



4 Pritisnite [⚡/⏱], če želite vsako vrednost posebej.

Ostrina	Opis
-	Zgladite robove na fotografijah (primerno za urejanje fotografij na računalniku).
+	Izostrite robove, če želite povečati jasnost fotografij. S tem se lahko poveča tudi količina šuma na fotografijah.

Kontrast	Opis
-	Zmanjšajte barvo in svetlost.
+	Povečajte barvo in svetlost.

Nasičenost	Opis
-	Zmanjšajte nasičenost.
+	Povečajte nasičenost.

5 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

Izberite 0, če ne želite uporabiti nobenega učinka (primerno za tiskanje).

Predvajanje/urejanje

Naučite se predvajati in urejati fotografije ali video posnetke. Prav tako se naučite priklopiti fotoaparat na vaš računalnik, TV sprejemnik, HDTV sprejemnik ali na 3D TV sprejemnik.

Ogled fotografij ali video posnetkov v načinu za predvajanje

Naučite se predvajati fotografije ali video posnetke in urejati datoteke.

Vklop načina za predvajanje

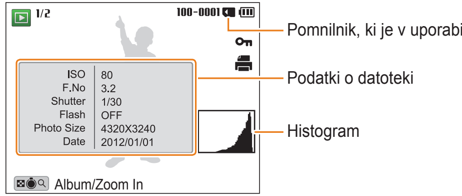
Oglejte si fotografije ali predvajajte video posnetke, shranjene na fotoaparatu.

1 Pritisnite [▶].
   - Prikaže se zadnja posneta datoteka.
   - Če je fotoaparat izklopljen, se bo vklopil in prikazal zadnjo posneto datoteko.

2 Pritisnite [ϟ/⏲] za pomikanje med datotekami.
   - Če se želite hitro pomikati po datotekah, pritisnite in držite [ϟ/⏲].

- Če si želite ogledati datoteke, shranjene v notranjem pomnilniku, odstranite pomnilniško kartico.
- Datotek, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne boste mogli urejati ali predvajati zaradi nepodprtih velikosti (velikost slike, itd.) ali kodekov. Uporabite računalnik ali drugo napravo, če želite urediti ali predvajati te datoteke.

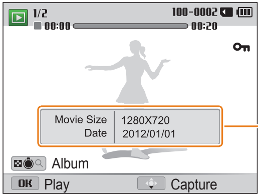
Podatki o datoteki (fotografija)



Ikona	Opis
1/2	Trenutna datoteka/Skupno št. datotek
100-0001	Ime mape – ime datoteke
	Zaščitena datoteka
	Nastavljeno je naročilo za tiskanje (DPOF)

Če želite na zaslonu prikazati podatke o datoteki, pritisnite [DISP].

Podatki o datoteki (video)



Podatki o datoteki

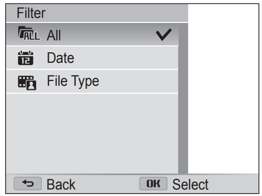
Ikona	Opis
1/2	Trenutna datoteka/Skupno št. datotek
100-0002	Ime mape–Ime datoteke
00:00	Trenuten čas predvajanja
00:20	Dolžina video posnetka
[ikona ključa]	Zaščitena datoteka

Če želite na zaslonu prikazati podatke o datoteki, pritisnite [DISP].

Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu

Oglejte si datoteke po kategorijah, kot so datum ali vrsta datoteke.

1. V načinu za predvajanje obrnite [**Zoom**] v levo.
2. Pritisnite [MENU].
3. Izberite **Filter** → kategorija.



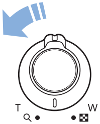
Ikona	Opis
[ALL]	**All** (Vse): Oglejte si datoteke na običajen način.
[12]	**Date** (Datum): Ogled datotek po datumu, ko so bile shranjene.
[ikona vrste datoteke]	**File Type** (Vrsta datoteke): Ogled datotek po vrsti datoteke.

4. Pomaknite se na želeni seznam in nato pritisnite [OK], če želite odpreti seznam.
5. Pomaknite se na želeno datoteko in nato pritisnite [OK], če si želite ogledati datoteko.
6. Obrnite [**Zoom**] v levo, če se želite vrniti na prejšnji prikaz.

> Preden odprete pametni album, spremenite kategorijo ali preuredite datoteke, lahko preteče nekaj časa.

Ogled datotek v obliki sličic

Preletite sličice datotek.



V načinu za predvajanje obrnite [**Zoom**] v levo, če si želite ogledati sličice (12 naenkrat). Ponovno obrnite [**Zoom**] v levo, če želite prikazati več sličic (24 naenkrat). Obrnite [**Zoom**] v desno, če se želite vrniti na prejšnji pogled.



Pritisnite [DISP/🌷/ϟ/⏲], če se želite pomikati med datotekami.

Zaščita datotek

Zaščitite svoje datoteke pred nenamernim brisanjem.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite **Protect** (Zaščiti) → **On** (Vklopljeno).

> Zaščitene datoteke ni mogoče izbrisati ali obračati.

Brisanje datotek

Izberite datoteke, ki jih želite izbrisati v načinu za predvajanje.

Brisanje datoteke

Izberete lahko eno datoteko in jo izbrišete.

1 V načinu za predvajanje izberite datoteko in nato pritisnite [🗑].

2 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

> Prav tako lahko izbrišete več datotek v načinu za predvajanje tako, da pritisnete [MENU] ter nato izberete **Delete** (Izbriši) → **Delete** (Izbriši) → **Yes** (Da).

Brisanje več datotek

Izberete lahko več datotek in jih nato izbrišete hkrati.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [🗑].
   - Med gledanjem v načinu sličic pritisnite [MENU], izberite **Delete** (Izbriši) → **Select** (Izberite) in nato preskočite korak 3 ali pritisnite [🗑], izberite **Select** (Izberi) in nato preskočite korak 3.
2. Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Multiple Delete** (Izbriši več).
3. Pomaknite se do datotek, ki jih želite izbrisati, ter nato pritisnite [OK].
   - Če želite izbiro preklicati, znova pritisnite [OK].
4. Pritisnite [🗑].
5. Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Brisanje vseh datotek

Izberete lahko več datotek in jih nato izbrišete.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
   - Med gledanjem v načinu sličic pritisnite [MENU], izberite **Delete** (Izbriši) → **Delete All** (Izbriši vse) in nato preskočite korak 3 ali pritisnite [🗑], izberite **Select** (Izberi) in nato preskočite korak 3.
2. Izberite **Delete** (Izbriši) → **Delete All** (Izbriši vse).
3. Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).
   - Vse nezaščitene datoteke so izbrisane.

Kopiranje datotek na pomnilniško kartico

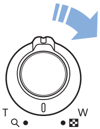
Datoteke lahko kopirate iz notranjega pomnilnika na pomnilniško kartico.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Copy to Card** (Kopiraj na kartico).

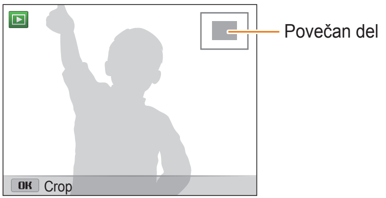
Ogled fotografij

Povečajte del fotografije ali si oglejte fotografije v obliki diaprojekcije.

Povečanje fotografije



Če želite povečati del fotografije, v načinu za predvajanje obrnite [**Zoom**] v desno. Če ga želite pomanjšati, obrnite [**Zoom**] v levo.



Za	Opis
Premik povečanega območja	Pritisnite [DISP/macro/flash/timer].
Prirezovanje povečane fotografije	Pritisnite [OK] in nato izberite **Yes** (Da). (Obrezana fotografija se bo shranila kot nova datoteka. Izvirna fotografija se ohrani v izvirni obliki.)

Če si ogledujete fotografije, posnete z drugim fotoaparatom, se razmerje povečave lahko razlikuje.

Ogled panoramskih fotografij

Ogled fotografij, posnetih v panoramskem načinu.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [⚡/⏲], če se želite pomakniti na želeno panoramsko fotografijo.
   - Na zaslonu se prikaže celotna panoramska fotografija.
2. Pritisnite [OK].
   - Fotoaparat samodejno drsi po fotografiji od leve proti desni za vodoravno panoramsko fotografijo in od zgoraj navzdol za navpično panoramsko fotografijo. Fotoaparat nato preklopi na način za predvajanje.
   - Med predvajanjem panoramske fotografije pritisnite [OK], če želite začasno ustaviti ali nadaljevati predvajanje.
   - Kadar je predvajanje panoramske fotografije začasno ustavljeno, pritisnite [DISP/🌷/⚡/⏲], če želite premakniti fotografijo vodoravno ali navpično, odvisno od smeri, v katero ste se med fotografiranjem premikali.
3. Pritisnite [↩], če se želite vrniti v način za predvajanje.

> Fotoaparat se samodejno p pomika panoramskem posnetku samo, če je daljši rob fotografije dvakrat daljši od krajšega robu ali več.

Predvajanje diaprojekcije

Dodajte učinke in zvok k diaprojekciji vaših fotografij. Diaprojekcija ne deluje pri video posnetkih.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
2. Izberite **Slide Show Options** (Možnosti diaprojekcije).
3. Izberite učinek za diaprojekcijo.
   - Če želite začeti diaprojekcijo brez učinkov, nadaljujte pri 4. koraku.

* Privzeto

Možnost	Opis
Play Mode (Način za predvajanje)	Nastavite, če želite ponoviti diaprojekcijo. (**One Play** (Predvajaj enkrat)*, **Repeat** (Ponovi))
Interval	• Nastavite interval med fotografijami. (**1 sec** (1 sekunda)*, **3 sec** (3 sekunde), **5 sec** (5 sekund), **10 sec** (10 sekund)) • Možnost učinka je potrebno nastaviti na **Off** (Izklopljeno), če želite nastaviti interval.
Music (Glasba)	Nastavitev zvoka v ozadju.
Effect (Učinek)	• Nastavitev učinka spreminjanja scene med fotografijami. (**Off** (Izklopljeno), **Calm** (Mirno)*, **Relax** (Sproščeno), **Lively** (Živahno), **Sweet** (Prijetno), **Shine** (Sijaj)) • Izberite **Off** (Izklopljeno), če želite onemogočiti učinke. • Kadar uporabljate možnost učinka, se bo interval med fotografijami nastavil na 1 sekundo.

4 Pritisnite [↩].

5 Izberite **Start Slide Show** (Začni diaprojekcijo).

6 Oglejte si diaprojekcijo.
- Pritisnite [OK], če želite začasno zaustaviti diaprojekcijo.
- Ponovno pritisnite [OK], če želite nadaljevati z diaprojekcijo.

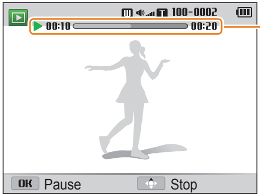
> - Pritisnite [OK] ter nato še [ϟ/⏲], če želite zaustaviti diaprojekcijo in se vrniti v način za predvajanje.
> - Obrnite [**Zoom**] v levo ali desno, da prilagodite glasnost.

Predvajanje video posnetka

V načinu za predvajanje si lahko ogledate video posnetek in nato posnamete ali obrežete dele predvajanega posnetka. Posnete ali obrezane dele posnetka lahko shranite kot nove datoteke.

1 V načinu za predvajanje izberite video posnetek in nato pritisnite [OK].

2 Oglejte si video posnetek.



Trenutni čas predvajanja/ Dolžina video posnetka

Za	Opis
Pregled nazaj	Pritisnite [ϟ]. Ob vsakem pritisku [ϟ] spremenite hitrost pregleda po tem vrstnem redu: 2X, 4X, 8X.
Začasna zaustavitev ali nadaljevanje predvajanja	Pritisnite [OK].
Pregled naprej	Pritisnite [⏲]. Ob vsakem pritisku [⏲] spremenite hitrost pregleda po tem vrstnem redu: 2X, 4X, 8X.
Prilagajanje glasnosti	Obrnite [**Zoom**] v levo ali v desno.

Obrezovanje video posnetka

1. V načinu za predvajanje izberite video posnetek in nato pritisnite [MENU].
2. Izberite **Trim Movie** (Obreži).
3. Pritisnite [OK], če želite začeti predvajati video posnetek.
4. Pritisnite [OK] → [✿] na točki, kjer želite začeti z obrezovanjem.
5. Pritisnite [OK], če želite nadaljevati s predvajanjem video posnetka.
6. Pritisnite [OK] → [✿] na točki, kjer želite končati z obrezovanjem.
7. Pritisnite [✿] za obrezovanje.
8. Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

- Izvirni video posnetek mora trajati vsaj 10 sekund.
- Fotoaparat bo shranil urejen video posnetek kot novo datoteko in pustil originalni video posnetek nedotaknjen.

Zajemanje slike iz video posnetka

1. Med gledanjem video posnetka pritisnite [OK] na točki, kjer želite zajeti sliko.
2. Pritisnite [✿].

- Ločljivost zajete slike bo enaka ločljivosti izvirnega video posnetka.
- Zajeta slika se shrani kot nova datoteka.

Urejanje fotografije

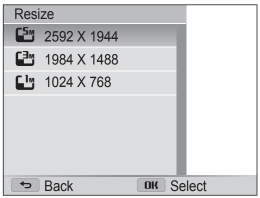
Naučite se urejati fotografije.

- Fotoaparat bo shranil urejene fotografije kot nove datoteke.
- Kadar urejate fotografije, jih bo fotoaparat samodejno pretvoril na nižjo ločljivost. Fotografije, ki jih sami zasukate ali povečate oz. pomanjšate, se ne pretvorijo na nižjo ločljivost samodejno.

Spreminjanje velikosti fotografije

Spremenite velikost fotografije in jo shranite kot novo datoteko.

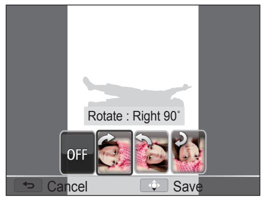
1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in nato pritisnite [MENU].
2. Izberite **Resize** (Spreminjanje velikosti).
3. Izberite želeno možnost.



Razpoložljive možnosti velikosti so odvisne od izvirne velikosti fotografije.

Obračanje fotografije

1. Obrnite gumb za izbiro načina na [★].
2. Izberite [ikona].
3. Obrnite [**Zoom**] v levo ter nato izberite fotografijo.
4. Izberite **Rotate** (Zasukaj) → možnost.
5. Pritisnite [❀], da shranite.



- Fotoaparat bo zamenjal izvirno datoteko.
- V načinu za predvajanje pritisnite [MENU] in nato izberite **Rotate** (Zasukaj), če želite obrniti fotografijo.

Dodajanje učinkov pametnega filtra

Dodajte vašim fotografijam posebne učinke.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na .
2. Izberite .
3. Obrnite [**Zoom**] v levo ter nato izberite fotografijo.
4. Izberite **Smart Filter** (Pametni filter) → možnost.



Možnost	Opis
Normal (Običajno)	Brez učinkov.
Miniature (Miniatura)	Doda učinek nagiba, če želite, da se motiv prikaže v miniaturi.
Vignetting (Vinjetiranje)	Doda barve starinskega videza, visok kontrast in izrazit učinek vinjete Lomo fotoaparatov.
Cross Filter (Križni filter)	Doda črte, ki žarijo naprej od svetlih motivov, s čimer posnemajo vizualni učinek križnega filtra.
Fish-eye (Ribje oko)	Popači bližnje predmete in ustvari vizualni učinek objektiva ribje oko.
Old Film (Stari film)	Doda učinek starega filma.
Classic (Klasično)	Doda učinek črne in bele barve.
Retro (Starinsko)	Doda učinek sepijsko rjavega tona.

5. Pritisnite [], da shranite.

Prilagajanje fotografije

Naučite se prilagoditi svetlost, kontrast ali nasičenost ter popraviti učinek rdečih oči. Če je sredina fotografije temna, jo lahko prilagodite, da bo svetlejša. Fotoaparat bo shranil urejeno fotografijo kot novo datoteko, ampak bo morda pretvorjena v nižjo ločljivost.

- Prilagodite lahko svetlost, kontrast in nasičenost ter hkrati dodate učinke pametnega filtra.
- Učinkov ACB (Samodejna nastavitev kontrasta), Face Retouch (Retuširanje obraza) in Red-eye Fix (Odstranitev učinka rdečih oči) ne morete dodati hkrati.

Prilagoditev svetlosti, kontrasta ali nasičenosti

1. Obrnite gumb za izbiro načina na [camera icon].
2. Izberite [edit icon].
3. Obrnite [**Zoom**] v levo ter nato izberite fotografijo.
4. Izberite možnost za prilagoditev.

Ikona	Opis
☀	Svetlost
◐	Kontrast
♣	Nasičenost

5. Pritisnite [⚡/⏱], če želite prilagoditi možnost.
6. Pritisnite [OK].
7. Pritisnite [✿], da shranite.

Prilagajanje temnih motivov (ACB)

1. Obrnite gumb za izbiro načina na [camera icon].
2. Izberite [edit icon].
3. Obrnite [**Zoom**] v levo ter nato izberite fotografijo.
4. Izberite **ACB** (Samodejna nastavitev kontrasta).
5. Pritisnite [✿], da shranite.

Retuširanje obrazov

1. Obrnite gumb za izbiro načina na [camera icon].
2. Izberite [edit icon].
3. Obrnite [**Zoom**] v levo ter nato izberite fotografijo.
4. Izberite **Face Retouch** (Retuširanje obraza).
5. Pritisnite [flash/timer], če želite prilagoditi možnost.
   - Višja je številka, svetlejši in bolj gladek je ton kože.
6. Pritisnite [macro], da shranite.

Odstranjevanje učinka rdečih oči

1. Obrnite gumb za izbiro načina na [camera icon].
2. Izberite [edit icon].
3. Obrnite [**Zoom**] v levo ter nato izberite fotografijo.
4. Izberite **Red-eye Fix** (Odstranjevanje učinka rdečih oči).
5. Pritisnite [macro], da shranite.

Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF)

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti ter shranite možnosti tiskanja v formatu zaporedja digitalnega tiskanja (DPOF). Ta podatek se shrani v mapo MISC na vaši pomnilniški kartici za pripravno tiskanje na tiskalniki, ki so združljivi z DPOF.

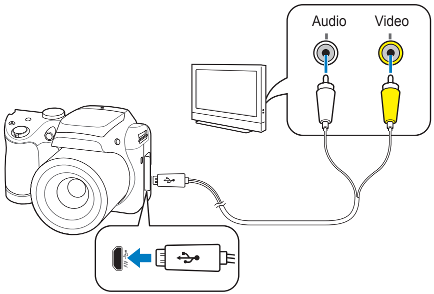
1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo, ki jo želite natisniti in nato pritisnite [MENU].
2. Izberite **DPOF** (Format zaporedja digitalnega formata).
3. Pritisnite [DISP/macro], če želite izbrati število kopij ter nato pritisnite [OK].

- Pomnilniško kartico lahko nesete v fotokopirnico, ki podpira DPOF ali pa jih natisnete sami s tiskalnikom, ki je združljiv z DPOF.
- Pri fotografijah, ki so širše od papirja, je potrebno obrezati leve in desne robove. Preverite, ali je velikost vaše fotografije združljiva s papirjem, ki ga izberete.
- Za fotografije, shranjene na notranjem pomnilniku, ni mogoče nastaviti DPOF.
- Če določite velikost tiskanja, lahko fotografije natisnete le s tiskalniki, združljivimi s formatom DPOF 1.1.

Ogled datotek na običajni televiziji oziroma televiziji s tehnologijo HDTV ali 3D

Predvajajte fotografije ali video posnetke tako, da s kablom A/V povežete fotoaparat in TV sprejemnik.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na ⚙.
2. Dotaknite se **Connectivity** (Povezljivost) → **Video Out** (Video izhod).
3. Izberite izhod video signala za vašo državo ali regijo. (str. 94)
4. Izklopite fotoaparat in televizor.
5. Fotoaparat priključite na TV sprejemnik s kablom A/V.



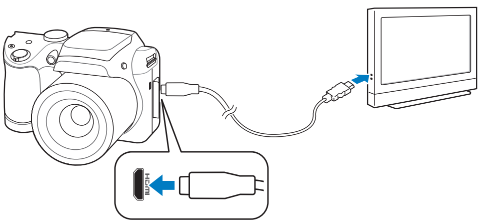
6. Vklopite vaš TV sprejemnik in nato z daljinskim upravljalnikom izberite A/V video vir.
7. Vklopite vaš fotoaparat.
   - Fotoaparat samodejno preide v način za predvajanje, ko ga priključite na TV sprejemnik.
8. Oglejte si fotografije ali predvajajte video posnetke s pomočjo gumbov na fotoaparatu.

- Pojavi se lahko digitalni šum ali pa se del slike ne prikaže, odvisno od modela TV sprejemnika.
- Glede na nastavitve TV sprejemnika je mogoče, da slike niso postavljene na sredino zaslona.

Ogled datotek na televizorju HDTV

Visokokakovostne nestisnjene fotografije in video posnetke si lahko ogledate na HDTV sprejemniku, tako da uporabite dodatni kabel HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podpira večina HDTV sprejemnikov.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na ⚙.
2. Izberite **Connectivity** (Povezljivost) → **HDMI Size** (Velikost HDMI).
3. Izberite ločljivost HDMI. (str. 95)
4. Izklopite fotoaparat in televizor HDTV.
5. Priklopite vaš fotoaparat na HDTV sprejemnik preko dodatnega HDMI kabla.



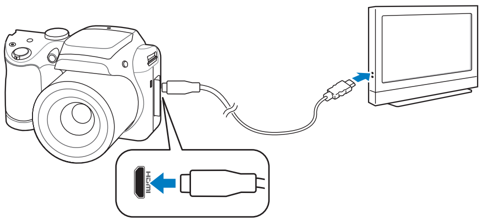
6. Vklopite vaš fotoaparat.
   - Če imate Anynet+ združljiv Samsungov HDTV sprejemnik in ste vklopili funkcijo Anynet+ na vašem fotoaparatu, se bo HDTV sprejemnik samodejno vklopil in prikazal zaslon fotoaparata, medtem ko bo fotoaparat samodejno preklopil v način za predvajanje.
   - Če v fotoaparatu izklopite Anynet+ ali vaš TV sprejemnik ne podpira Anynet+, se TV sprejemnik ne bo vklopil samodejno. TV sprejemnik vklopite ročno.
7. Datoteke si lahko ogledate z gumbi na fotoaparatu ali, če TV sprejemnik podpira Anynet+, z daljinskim upravljalnikom za HDTV sprejemnik.

- Če vaš sprejemnik HDTV podpira profil Anynet+(CEC), v nastavitvenem meniju vklopite Anynet+ (str. 94), če želite fotoaparat in TV sprejemnik upravljati z daljinskim upravljalnikom sprejemnika.
- Funkcija Anynet+ vam omogoča, da vse povezane naprave A/V Samsung upravljate z daljinskim upravljalnikom.
- Čas, ki je potreben za vzpostavitev povezave fotoaparata z vašim televizorjem HDTV, se lahko razlikuje glede na vrsto kartice SD, SDHC ali SDXC, ki jo uporabljate. Hitrejša kartica SD, SDHC ali SDXC ne pomeni nujno hitrejšega HDMI prenosa, saj je glavna funkcija kartice izboljšati hitrost prenosa med fotografiranjem.

Ogled datotek na 3D TV sprejemniku

Fotografije, ki ste jih posneli z načinom 3D fotografija, lahko gledate na 3D TV sprejemniku.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na ⚙.
2. Izberite **Connectivity** (Povezljivost) → **HDMI Size** (Velikost HDMI).
3. Izberite ločljivost HDMI. (str. 95)
4. Izklopite fotoaparat in 3D TV sprejemnik.
5. Priklopite vaš fotoaparat na vaš 3D TV sprejemnik z dodatnim kablom HDMI.



6. Vklopite vaš fotoaparat.
   - Če imate Anynet+ združljiv Samsungov 3D TV sprejemnik in ste vklopili funkcijo Anynet+ na vašem fotoaparatu, se bo 3D TV sprejemnik samodejno vklopil in prikazal zaslon fotoaparata, medtem ko bo fotoaparat samodejno preklopil v način za predvajanje.
   - Če v fotoaparatu izklopite Anynet+ ali vaš TV sprejemnik ne podpira Anynet+, se TV sprejemnik ne bo vklopil samodejno. TV sprejemnik vklopite ročno.
7. Pritisnite [🌷], če želite preklopiti v **3D TV Mode** (Način 3D TV).
   - Pritisnite [🌷], če želite ponovno preklopiti v **2D TV Mode** (Način 2D TV).
8. Vklopite 3D funkcijo na vašem TV sprejemniku.
   - Za več informacij glejte priročnik za uporabo vašega TV sprejemnika.
9. 3D fotografije si lahko ogledate z gumbi na fotoaparatu ali, če TV sprejemnik podpira Anynet+, z daljinskim upravljalnikom za 3D HDTV sprejemnik.

- Datoteke MPO si ne morete ogledati z učinkom 3D na televizorjih, ki ne podpirajo tega formata datoteke.
- Pri ogledu datoteke MPO na televizorju s funkcijo 3D uporabite ustrezna 3D očala.

3D slik, ki jih posnamete s fotoaparatom, si na 3D TV sprejemniku ali 3D monitorju ne ogledujte dlje časa. Daljše ogledovanje lahko povzroči neprijetne simptome, kot je preobremenitev oči, utrujenost, slabost in vrtoglavico.

Prenos datotek na računalnik z operacijskim sistemom Windows

Prenesite datoteke na vaš računalnik z operacijskim sistemom Windows, nato jih uredite s programom Intelli-studio, ter jih naložite na splet.

Zahteve

Element	Zahteve
CPE	Intel® Pentium®4 3.2 GHz ali močnejši/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ali močnejši
RAM	Najmanj 512 MB RAM-a (priporočljivo 1 GB ali več)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista ali Windows 7
Zmogljivost trdega diska	250 MB ali več (priporočljivo 1 GB ali več)
Drugo	• Pogon CD-ROM • 1024 x 768 slikovnih pik, monitor, združljiv s 16-bitnim barvnim zaslonom (priporočljivo 1280 x 1024 slikovnih pik, 32-bitni barvni zaslon) • Vrata USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ali novejša/ serija ATI X1600 ali novejša • Microsoft DirectX 9.0c ali novejše

* 32-bitna različica Intelli-studio bo nameščena — tudi na 64-bitnih različicah Windows XP, Windows Vista in Windows 7.

- Zahteve so namenjene le kot priporočilo. Četudi računalnik ustreza zahtevam, Intelli-studio morda ne bo deloval pravilno, odvisno od tega, v kakšnem stanju je vaš računalnik.
- Če računalnik ne ustreza zahtevam, se video posnetki morda ne bodo predvajali pravilno, njihovo urejanje pa lahko traja dlje.
- Pred uporabo Intelli-studio namestite DirectX 9.0c ali novejšo različico.
- Vaš računalnik mora imeti nameščen operacijski sistem Windows XP, Windows Vista ali Windows 7, če želite priključiti fotoaparat kot izmenljiv disk.

Proizvajalec ne odgovarja za morebitne poškodbe, ki so posledica uporabe neustreznih računalnikov, kot so sestavljeni računalniki.

Prenos datotek s programom Intelli-studio

Program Intelli-studio lahko prenesete s povezane spletne strani in ga namestite na vaš računalnik. Ko priklopite fotoaparat na računalnik, na katerem je nameščen program Intelli-studio, se bo program samodejno zagnal.

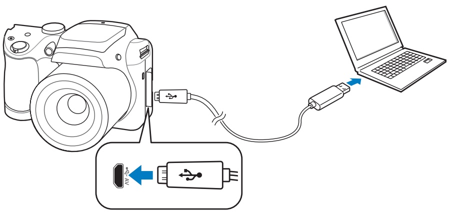
1 Obrnite gumb za izbiro načina na ⚙.

2 Izberite **Connectivity** (Povezljivost) → **PC Software** (Računalniška programska oprema) → **On** (Vklopljeno).

3 Izklopite fotoaparat.

4 Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.

> ⚠ Majhen konec USB kabla morate vklopiti v vaš fotoaparat. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov.



5 Vklopite fotoaparat.
- Ko se na zaslonu računalnika pojavi okno za namestitev programa Intelli-studio, upoštevajte navodila na zaslonu, če želite dokončati namestitev.
- Ko je program Intelli-studio nameščen na vaš računalnik, le-ta prepozna fotoaparat in samodejno zažene program Intelli-studio.

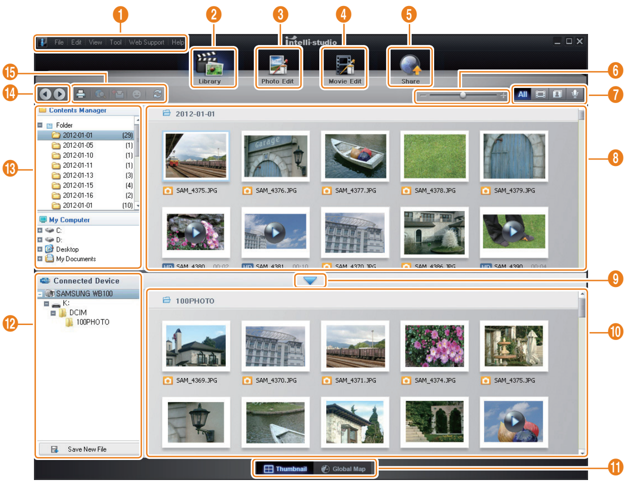
6 Izberite ciljno mapo na vašem računalniku in nato izberite **Yes** (Da).
- Nove datoteke, shranjene na fotoaparatu, se bodo samodejno prenesle v izbrano mapo.
- Če v fotoaparatu ni novih datotek, se pojavno okno za shranjevanje novih datotek ne bo prikazalo.

> Za operacijska sistema Windows Vista in Windows 7 izberite **Run iLinker.exe** (Zaženi iLinker.exe) iz okna za samodejno predvajanje, če želite zagnati program Intelli-studio. Če se **Run iLinker.exe** (Zaženi iLinker.exe) ne prikaže na vašem računalniku, pritisnite ⊞ → **Computer** (Računalnik) → **Intelli-studio** in sledite navodilom na zaslonu, da dokončate namestitev Intelli-studio.

Uporaba programa Intelli-studio

Program Intelli-studio vam omogoča predvajanje in urejanje datotek. Za dodatne informacije izberite v orodni vrstici programa **Help** (Pomoč) → **Help** (Pomoč).

- Posodobite lahko programsko opremo vašega fotoaparata tako, da izberete **Web Support** (Podpora na spletu) → **Upgrade firmware for the connected device** (Posodobi programsko opremo za priključeno napravo) v orodni vrstici programa.
- Datotek ni mogoče urejati neposredno v fotoaparatu. Če jih želite urejati, jih najprej prenesite v računalniško mapo.
- Oblike datotek, ki jih podpira program Intelli-studio:
  - Video posnetki: MP4 (Video: H.264, zvok: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografije: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



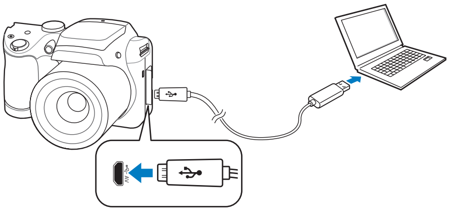
Št.	Opis
1	Odprite menije.
2	Prikažite datoteke v izbrani mapi.
3	Preklopite v način za urejanje fotografij.
4	Preklopite v način za urejanje video posnetkov.
5	Preklop v način skupne rabe (datoteke lahko pošiljate po elektronski pošti ali jih naložite na spletne strani, kot sta Flickr ali YouTube).
6	Povečajte ali zmanjšajte sličice na seznamu.
7	Izberite vrsto datoteke.
8	Oglejte si datoteke v izbrani mapi na vašem računalniku.
9	Prikažite ali skrijte datoteke na priključenem fotoaparatu.
10	Oglejte si datoteke v izbrani mapi na fotoaparatu.
11	Oglejte si datoteke v obliki sličic ali na zemljevidu.
12	Brskajte po mapah, shranjenih na fotoaparatu.
13	Brskajte po mapah, shranjenih na vašem računalniku.
14	Pomaknite se v prejšnjo ali naslednjo mapo.
15	Natisnite datoteke, oglejte si datoteke na zemljevidu, shranite datoteke v My Folder (Moja mapa) ali zabeležite obraze.

Prenos datotek prek priklopljenega fotoaparata kot izmenljivega diska

Priključite fotoaparat na vaš računalnik kot izmenljiv disk.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na ⚙.
2. Izberite **Connectivity** (Povezljivost) → **PC Software** (Računalniška programska oprema) → **Off** (Izklopljeno).
3. Izklopite fotoaparat.
4. Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.

> ⚠ Majhen konec USB kabla morate vklopiti v vaš fotoaparat. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov.



5 Vklopite fotoaparat.
   - Računalnik samodejno prepozna fotoaparat.

6 V računalniku izberite **My Computer** (Moj računalnik) → **Removable Disk** (Izmenljivi disk) → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Povlecite ali shranite datoteke na vaš računalnik.

Odklop fotoaparata (za Windows XP)

Postopki za odstranitev fotoaparata so pri operacijskih sistemih Windows Vista in Windows 7 podobni.

1 Prepričajte se, da lučka stanja ne utripa.
   - Lučka stanja utripa pri prenosu datotek. Počakajte, da neha utripati.

2 V orodni vrstici na spodnji desni strani računalniškega zaslona kliknite .



3 Kliknite pojavno sporočilo.

4 Kliknite na okno za sporočila, ki namiguje na to, da je mogoče fotoaparat varno odstraniti.

5 Odstranite kabel USB.

> Med delovanjem programa Intelli-studio fotoaparata ni mogoče varno odstraniti. Pred odstranjevanjem fotoaparata zaprite program.

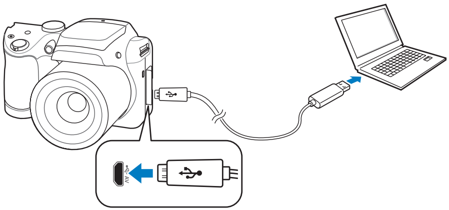
Prenos datotek na računalnik Macintosh

Ko priključite fotoaparat na računalnik Macintosh, ga bo računalnik samodejno prepoznal. Datoteke lahko prenesete neposredno iz fotoaparata v računalnik, pri čemer ni treba nameščati programov.

Podprt je operacijski sistem Mac OS 10.4 ali novejša različica.

1. Fotoaparat povežite z računalnikom Macintosh prek priloženega kabla USB.

   Majhen konec USB kabla morate vklopiti v vaš fotoaparat. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov.



2. Vklopite fotoaparat.
   - Računalnik samodejno prepozna fotoaparat in prikaže se ikona za izmenljiv disk.
3. Dvakrat kliknite ikono za izmenljiv disk.
4. Povlecite ali shranite datoteke na vaš računalnik.

Nastavitve

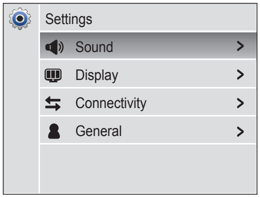
Glejte možnosti za nastavitev vašega fotoaparata.

Nastavitveni meni

Naučite se prilagoditi nastavitve vašega fotoaparata.

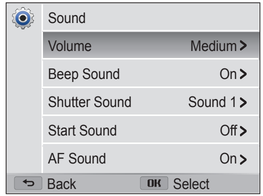
Dostopanje do nastavitvenega menija

1. Obrnite gumb za izbiro načina na ⚙.
2. Izberite meni.

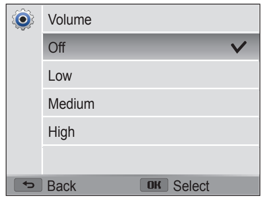


Možnost	Opis
	Sound (Zvok): Nastavite različne zvoke in glasnost fotoaparata. (str. 93)
	Display (Zaslon): Prilagodite nastavitve zaslona. (str. 93)
	Connectivity (Povezljivost): Nastavite možnosti povezave. (str. 94)
	General (Splošno): Spremenite nastavitve sistema fotoaparata, kot so formatiranje pomnilnika in privzeto ime datotek. (str. 95)

3. Izbira elementa.



4. Izberite želeno možnost.



5. Pritisnite [↩], če se želite vrniti na prejšnji zaslon.

Sound (Zvok)

* Privzeto

Element	Opis
Volume (Jakost zvoka)	Prilagodite glasnost vseh zvokov. (**Off** (Izklopljeno), **Low** (Nizko), **Medium** (Srednje)*, **High** (Visoko))
Beep Sound (Pisk)	Nastavite to možnost, če želite, da fotoaparat ob pritisku na gumb ali ob preklopu med načini oddaja zvok. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)
Shutter Sound (Zvok sprožilca)	Nastavite zvok, ki ga fotoaparat odda, ko pritisnete gumb sprožilca. (**Off** (Izklopljeno), **Sound 1** (Zvok 1)*, **Sound 2** (Zvok 2), **Sound 3** (Zvok 3))
Start Sound (Zvok start)	Nastavite zvok, ki ga fotoaparat odda, ko vklopite fotoaparat. (**Off** (Izklopljeno)*, **Star Flight** (Zvezdni polet), **Laser Show** (Laserski šov), **Cloud** (Oblak))
AF Sound (Zvok AF)	Nastavite oddajanje zvoka, ko pritisnete gumb sprožilca do polovice. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)

Display (Zaslon)

* Privzeto

Element	Opis
Start Image (Slika ob zagonu)	Nastavite začetno sliko, ki se prikaže ob vklopu fotoaparata. • **Off** (Izklopljeno)*: Začetna slika se ne prikaže. • **Logo** (Logotip): Prikaže se privzeta slika, shranjena v notranjem pomnilniku. • **User Image** (Uporabniška slika): Izberite uporabniško sliko iz fotografij, ki ste jih posneli, v pomnilniku. • Fotoaparat lahko shrani v notranji pomnilnik le eno uporabniško sliko naenkrat. • Če za uporabniško sliko določite novo fotografijo ali ponastavite fotoaparat, bo fotoaparat trenutno sliko izbrisal.
Guide Line (Mrežna črta)	Izberite vodnika, ki vam bo v pomoč pri kompoziciji scene. (**Off** (Izklopljeno)*, **2 X 2**, **3 X 3**, **Cross** (Prečno)**, Diagonal** (Diagonalno))
Date/Time Display (Prikaz datuma/časa)	Nastavite to možnost, če želite prikazati datum in čas na zaslonu fotoaparata. (**Off** (Izklopljeno)*, **On** (Vklopljeno))
Help Display (Zaslon za pomoč)	Prikažite kratek opis možnosti ali menija. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)

* Privzeto

Element	Opis
Display Brightness (Svetlost zaslona)	Prilagodite svetlost zaslona. (**Auto** (Samodejno)*, **Dark** (Temno), **Normal** (Običajno), **Bright** (Svetlo)) **Normal** (Običajno) je izbrano v načinu za predvajanje, tudi če izberete **Auto** (Samodejno).
Quick View (Hitri ogled)	Nastavite ogled posnete slike, preden se fotoaparat vrne v način za fotografiranje. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)
Auto Display Off (Samodejni izklop zaslona)	Če fotoaparata ne uporabljate 30 sekund, se samodejno preklopi v način samodejnega izklopa zaslona. (**Off** (Izklopljeno)*, **On** (Vklopljeno)) • Če želite uporabljati fotoaparat naprej, v načinu samodejnega izklopa zaslona pritisnite kateri koli gumb razen [**POWER**]. • Če ne nastavite načina za samodejni izklop zaslona, se bo zaslon vseeno zatemnil po 30 sekundah neuporabe fotoaparata, s čimer bo varčeval z energijo.

Connectivity (Povezljivost)

* Privzeto

Element	Opis
Video Out (Video izhod)	Nastavite izhod video signala glede na regijo. • **NTSC**: ZDA, Kanada, Japonska, Koreja, Tajvan, Mehika • **PAL** (podpira samo BDGHI): Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Anglija, Finska, Francija, Nemčija, Italija, Kuvajt, Malezija, Nizozemska, Nova Zelandija, Norveška, Singapur, Španija, Švedska, Švica, Tajska
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavite, ali želite po povezavi fotoaparata s televizorjem HDTV, ki podpira profil Anynet+(CEC), nadzorovati fotoaparat z daljinskim upravljalnikom televizorja. • **Off** (Izklopljeno): Oglejte si datoteke brez daljinskega upravljalnika televizorja HDTV. • **On** (Vklopljeno)*: Upravljajte fotoaparat z daljinskim upravljalnikom televizorja HDTV.

* Privzeto

Element	Opis
HDMI Size (Velikost HDMI)	Nastavite ločljivost fotografij, ko fotoaparat predvaja datoteke na HDTV sprejemniku prek kabla HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Če televizor HDTV ne podpira izbrane ločljivosti, samodejno izbere naslednjo nižjo ločljivost.
PC Software (Računalniška programska oprema)	Nastavite samodejni zagon programa Intelli-studio, kadar fotoaparat priključite na računalnik. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)

General (Splošno)

* Privzeto

Element	Opis
Langugage	Izberite jezik za prikaz besedila na zaslonu.
Time Zone (Časovni pas)	Nastavite časovni pas za vašo lokacijo. Če potujete v drugo državo, izberite **Visit** (Gostovanje) in nato ustrezen časovni pas. (**Home** (Domov)*, **Visit** (Gostovanje))
Date/Time Set (Nastavi datum/ čas)	Nastavite datum in uro.
Date Type (Vrsta zapisa datuma)	Nastavite obliko datuma. (**YYYY/MM/DD** (LLLL/MM/DD), **MM/DD/YYYY** (MM/DD/LLLL), **DD/MM/YYYY** (DD/MM/LLLL)) Privzet zapis datuma je lahko drugačna glede na izbran jezik.
Time Type (Tip časa)	Nastavi obliko časa. (**12 Hr** (12-urni način), **24 Hr** (24-urni način)) Privzet zapis časa je lahko drugačen glede na izbran jezik.

* Privzeto

Element	Opis
File No. (Št. datoteke)	Določite, kako fotoaparat poimenuje datoteke. • **Reset** (Ponastavitev): Nastavite, da se datoteke začnejo oštevilčevati z 0001, ko vstavite novo pomnilniško kartico, ko formatirate pomnilniško kartico ali ko izbrišete vse datoteke. • **Series** (Serija)*: Nastavite, da se datoteke začnejo oštevilčevati od številke prejšnje datoteke, ko vstavite novo pomnilniško kartico, ko formatirate pomnilniško kartico ali ko izbrišete vse datoteke. • Privzeto ime prve mape je 100PHOTO, privzeto ime prve datoteke pa SAM_0001. • Vsakokrat, ko posnamete fotografijo, se oštevilčenje datotek zviša za eno, od SAM_0001 do SAM_9999. • Vsakokrat, ko posnamete fotografijo, se oštevilčenje mape zviša za eno, od 100PHOTO do 999PHOTO. • V eno mapo lahko shranite največ 9999 datotek. • Fotoaparat določi imena datotek v skladu s standardom DCF (Digital rule for Camera File system). Če namenoma spremenite imena datotek, jih fotoaparat morda ne bo mogel predvajati.

* Privzeto

Element	Opis
Imprint (Natis)	Nastavite prikaz datuma in časa na posnetih fotografijah. (**Off** (Izklopljeno)*, **Date** (Datum), **Date & Time** (Datum in čas)) • Datum in čas sta prikazana v spodnjem desnem kotu fotografije. • Nekateri tiskalniki morda ne bodo pravilno natisnili datuma in ure. • Datum in čas na fotografiji ne bosta prikazana, če: - izberete **Text** (Besedilo) v načinu SCN - izberite način - v načinu izberite **3D Photo** (3D fotografija), v načinu **Picture in Picture** (Slika v sliki)
Auto Power Off (Samodejni izklop)	Nastavite samodejni izklop fotoaparata, kadar ga ne uporabljate dalj časa. (**Off** (Izklopljeno), **1 min** (1 minuta), **3 min** (3 minuta)*, **5 min** (5 minuta), **10 min** (10 minuta)) • Ta nastavitev se ne spremeni, če zamenjate baterijo. • Fotoaparat se ne izklopi samodejno, kadar je priključen na računalnik in kadar predvajate diaprojekcijo ali video posnetke.
AF Lamp (Lučka AF)	Nastavite samodejni vklop lučke v temnih prostorih, kar pomaga pri izostritvi. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)

* Privzeto

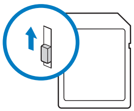
Element	Opis
Format (Formatiraj)	Formatirajte notranji pomnilnik in pomnilniško kartico. Formatiranje bo izbrisalo vse datoteke, vključno z zaščitenimi datotekami. (**Yes** (Da), **No** (Ne)) Če uporabljate pomnilniško kartico, formatirano s fotoaparatom druge znamke, bralnikom pomnilniških kartic ali računalnikom, lahko prihaja do napak. Preden pomnilniške kartice uporabite za fotografiranje, jih formatirajte v fotoaparatu.
Reset (Ponastavitev)	Ponastavite menije in možnosti fotografiranja. Nastavitve za datum in uro, jezik ter video izhod ne bodo ponastavljene. (**Yes** (Da), **No** (Ne))
Open source licenses (Odprtokodne licence)	Prikažite informacije o odprtokodnih licencah.

Dodatki

Pridobite informacije o tehničnih podatkih, sporočilih o napakah in vzdrževanju.

Sporočila o napakah

Ko se prikažejo naslednja sporočila o napakah, jih poskusite odpraviti s spodaj navedenimi postopki.

Sporočilo o napaki	Priporočeni postopek
Card Error (Napaka kartice)	• Izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite. • Odstranite pomnilniško kartico in jo nato ponovno vstavite. • Formatirajte pomnilniško kartico.
Card Locked (Kartica je zaklenjena)	Kartico SD, SDHC ali SDXC lahko zaklenete, da preprečite izbris datotek. Ko fotografirate, odklenite kartico. 
Card not supported. (Kartica ni podprta.)	Vstavljena pomnilniška kartica ni združljiva z vašim fotoaparatom. Vstavite pomnilniško kartico SD, SDHC ali SDXC.
DCF Full Error (Napaka DCF poln)	Imena datotek ne ustrezajo standardu DCF. Prenesite datoteke s pomnilniške kartice na vaš računalnik in jo nato formatirajte. Nato odprite nastavitveni meni in izberite **File No.** (Št. datoteke). → **Reset** (Ponastavitev). (str. 96)

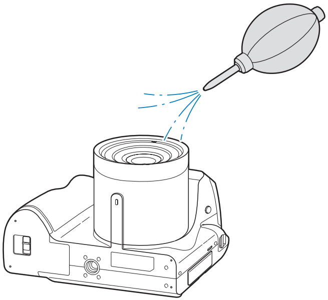
Sporočilo o napaki	Priporočeni postopek
File Error (Napaka datoteke)	Izbrišite pokvarjeno datoteko ali pokličite servisni center.
File system not supported. (Datotečni sistem ni podprt.)	Vaš fotoaparat ne podpira datotečne strukture FAT vstavljene pomnilniške kartice. S fotoaparatom formatirajte pomnilniško kartico.
Low Battery (Prazna baterija)	Zamenjajte z novimi AA alkalnimi baterijami.
Memory Full (Pomnilnik je poln)	Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo pomnilniško kartico.
No Image File (Ni slikovnih datotek)	Posnemite fotografije ali vstavite pomnilniško kartico, ki vsebuje nekatere fotografije.

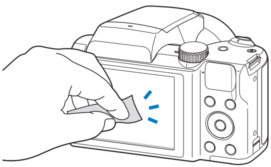
Vzdrževanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Objektiv in zaslon fotoaparata

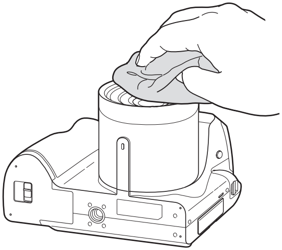
Z izpihovalnikom odstranite prah in nežno obrišite objektiv z mehko krpo. Če prahu niste popolnoma odstranili, nanesite tekočino za čiščenje objektiva na papir za čiščenje objektiva in ga nežno obrišite.





Ohišje fotoaparata

Obrišite ga z mehko, suho krpo.



- Naprave nikoli ne čistite z bencinom, razredčili ali alkoholom. Te tekočine lahko poškodujejo fotoaparat ali povzročijo okvare.
- Ne pritiskajte na pokrov objektiva ali uporabljajte izpihovalnika na pokrovu objektiva.

Uporaba ali shranjevanje fotoaparata

Neustrezna mesta za uporabo ali shranjevanje fotoaparata

- Fotoaparata ne izpostavljajte zelo hladni ali zelo vroči temperaturi.
- Fotoaparata ne uporabljajte na krajih, kjer je izredno visoka vlažnost, ali kjer se vlažnost hitro poveča.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi oz. ga ne shranjujte na vročih, slabo prezračevanih mestih, kot npr. v avtu med poletnim časom.
- Fotoaparat zaščitite pred udarci, grobim ravnanjem in prekomernimi vibracijami, da ga ne poškodujete.
- Ne shranjujte ali uporabljajte fotoaparata v prašnih, umazanih, vlažnih ali slabo prezračevanih prostorih, če želite preprečiti okvare premikajočih se delov in notranjih komponent.
- Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu goriv in gorljivih ali vnetljivih kemikalij. Ne shranjujte ali nosite vnetljivih tekočin in plinov oziroma eksplozivnih snovi skupaj s fotoaparatom in njegovimi dodatki.
- Fotoaparata ne shranjujte blizu kroglic proti moljem.

Uporaba na plaži ali obali

- Fotoaparat zavarujte pred peskom in umazanijo, če ga uporabljate na plaži ali podobnih krajih.
- Vaš fotoaparat ni vodoodporen. Baterije ali pomnilniške kartice ne smete prijemati z vlažnimi rokami. Fotoaparata ne uporabljajte z vlažnimi rokami. To lahko povzroči okvaro vašega fotoaparata.

Shranjevanje za daljše obdobje

- Če nameravate shraniti fotoaparat za dalj časa, ga položite v zaprto embalažo z vpojnim materialom, kot so kroglice silica gel.
- Če nameravate shraniti fotoaparat za dalj časa, odstranite baterije. Vstavljene baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.
- Baterije se praznijo tudi, če fotoaparata ne uporabljate. Če boste fotoaparat ponovno uporabljali po dolgem času, zamenjajte baterije z novimi AA alkalnimi baterijami.
- Trenutni datum in čas lahko znova nastavite ob vklopu fotoaparata po tem, ko je bil več kot 72 ur brez baterije.

Pazljiva uporaba fotoaparata v vlažnem okolju

Če fotoaparat prenašate iz hladnega v toplo okolje, se lahko na objektivu ali notranjih delih fotoaparata pojavi kondenzacija. V tem primeru izklopite fotoaparat in počakajte najmanj 1 uro. Če se kondenzacija pojavi na pomnilniški kartici, jo odstranite iz fotoaparata in počakajte, dokler vlaga ne izpari, ter jo nato ponovno vstavite.

Ostali previdnostni ukrepi

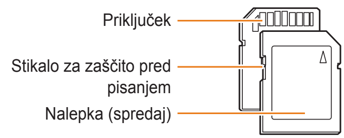
- Ne zamahujte s fotoaparatom na paščku. To lahko povzroči telesne poškodbe ali okvaro vašega fotoaparata.
- Ne barvajte fotoaparata, saj lahko barva ovira premikajoče se dele in povzroča nepravilno delovanje.

- Če fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Vaš fotoaparat vsebuje občutljive dele. Izogibajte se udarcem po fotoaparatu.
- Zaščitite zaslon pred zunanjimi dejavniki tako, da ga hranite v embalaži, kadar ga ne uporabljate. Zavarujte fotoaparat pred praskami tako, da ga ne izpostavljate pesku, ostremu orodju ali kovinskemu denarju.
- Fotoaparata ne uporabljajte, če je zaslon počen ali zlomljen. Počeno steklo ali akril lahko poškoduje vaše dlani in obraz. Za popravilo fotoaparata, se obrnite na Samsungov servisni center.
- Baterij ali dodatkov nikoli ne postavljajte na ali v naprave za gretje, kot so mikrovalovne pečice, štedilniki ali radiatorji. Te naprave se lahko deformirajo, pregrejejo in povzročijo požar ali eksplozijo.
- Objektiva ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi, saj lahko to razbarva slikovni senzor ali povzroči okvaro.
- Zavarujte objektiv pred prstnimi odtisi in praskami. Očistite objektiv z mehko, čisto krpo, ki ne vsebuje delcev.
- Ob udarcu ali padcu na tla se bo fotoaparat morda izklopil. Na ta način fotoaparat zavaruje pomnilniško kartico. Vklopite fotoaparat, če ga želite ponovno uporabiti.
- Med uporabo se lahko fotoaparat segreje. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo ali zmogljivost fotoaparata.
- Če fotoaparat uporabljate pri nizkih temperaturah, lahko traja nekaj časa, preden se vklopi, barva zaslona se lahko začasno spremeni ali pa se na zaslonu pojavijo zakasnele slike. Takšni primeri ne pomenijo okvare in so odpravljeni takrat, ko fotoaparat ponovno preide na normalno temperaturo.
- Barva ali kovina na zunanjem delu fotoaparata lahko pri ljudeh z občutljivo kožo povzroči alergije, srbečo kožo, izpuščaje ali otekline. Če opazite katerega od teh simptomov, takoj prenehajte uporabljati fotoaparat in se posvetujte z zdravnikom.
- Ne vstavljajte tujih predmetov v kateri koli del, režo ali dostopno točko fotoaparata. Garancija morda ne krije poškodb, nastalih zaradi nepravilne uporabe.
- Popravila fotoaparata naj ne izvaja nepooblaščeni servis, prav tako tega ne poskušajte sami. Garancija ne krije poškodb, ki nastanejo zaradi popravil v nepooblaščenem servisu.

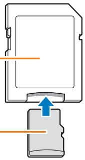
O pomnilniških karticah

Podprte pomnilniške kartice

Ta izdelek podpira pomnilniške kartice SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ali microSDXC.



S stikalom za zaščito pred pisanjem kartic SD, SDHC ali SDXC lahko preprečite izbris datotek. Potisnite stikalo navzdol, če ga želite zakleniti, ali navzgor, če ga želite odkleniti. Ko zajemate fotografije in video posnetke, odklenite kartico.



Če želite s to napravo, računalnikom ali bralnikom pomnilniških kartic, uporabljati mikro pomnilniško kartico, vstavite kartico v vmesnik.

Zmogljivost pomnilniških kartic

Zmogljivost je odvisna od fotografiranih scen in pogojev fotografiranja. Te vrednosti so izmerjene na podlagi kartice 1 GB SD:

Fotografija

Velikost	Super Fine (Zelo visoka kakovost)	Fine (Visoka kakovost)	Normal (Običajno)
16M	159	240	355
14M	177	282	384
12MP	204	300	417
10M	234	343	505
10M	234	343	505
8M	300	457	599
5M	457	639	832
3M	737	911	1123
2M	956	1272	1585
1M	1465	1727	1897

Video

Velikost	30fps (30 slik/s)	15 fps (15 slik/s)
HD 1280 x 720	Pribl. 18' 03"	Pribl. 35' 08"
VGA 640 x 480	Pribl. 51' 20"	Pribl. 89' 59"
QVGA 320 x 240	Pribl. 177' 32"	Pribl. 305' 36"

* Zgoraj navedene mere so izmerjene brez uporabe funkcije za povečavo.
  * Snemalni čas, ki je na voljo, se lahko razlikuje, če uporabljate povečavo. Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic

- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte izredno mrzlim ali vročim temperaturam (pod 0 °C ali nad 40 °C). Izredne temperature lahko poškodujejo pomnilniške kartice.
- Pomnilniško kartico vstavite v ustrezni smeri. Če pomnilniško kartico vstavite v napačni smeri, lahko poškodujete fotoaparat in pomnilniško kartico.
- Ne uporabljajte pomnilniških kartic, ki so jih formatirali drugi fotoaparati ali računalnik. Pomnilniško kartico znova formatirajte s svojim fotoaparatom.
- Izklopite fotoaparat, preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico.
- Ne odstranjujte pomnilniške kartice oz. ne izklapljajte fotoaparata, medtem ko lučka utripa, saj lahko s tem poškodujete vaše podatke.
- Če življenjska doba pomnilniške kartice poteče, na kartico ne morete več shraniti nobene fotografije. Uporabite novo pomnilniško kartico.
- Pomnilniških kartic ne smete upogibati, jih meči na tla ali jih izpostavljati močnim udarcem ali pritisku.
- Pomniških kartic ne smete uporabljati ali shranjevati v bližini močnih magnetnih polj.
- Pomnilniških kartic ne smete uporabljati pri visoki temperaturi, visoki vlažnosti ali v bližini jedkih snovi.
- Pazite, da pomnilniške kartice ne pridejo v stik s tekočinami, umazanijo ali tujimi snovmi. Če je kartica umazana, jo očistite z mehko krpo, preden jo ponovno vstavite v fotoaparat.
- Pazite, da tekočine, umazanija ali tuje snovi ne pridejo v stik s pomnilniško kartico oz. z režo pomnilniške kartice. V nasprotnem primeru lahko poškodujejo pomnilniške kartice ali fotoaparat.
- Če prenašate pomnilniško kartico, uporabite škatlico, s katero zaščitite kartico pred elektrostatičnimi razelektritvami.
- Prenesite pomembne podatke na ostale medije, kot so trdi disk, CD ali DVD.
- Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se pomnilniška kartica lahko segreje. To je običajno in ne povzroča okvare.

Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov.

O bateriji

Sporočilo o prazni bateriji

Ko so baterije povsem prazne, ikona baterije zasveti z rdečo in pojavi se sporočilo "**Low Battery**" (Baterija prazna). Zamenjajte z novimi AA alkalnimi baterijami.

Opombe za uporabo baterije

- Baterij ne izpostavljajte izredno mrzlim ali vročim temperaturam (pod 0 °C ali nad 40 °C). Izredne temperature lahko znižajo življenjsko dobo baterije.
- Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se predel okrog baterije lahko segreje. To ne vpliva na normalno uporabo fotoaparata.
- Pri temperaturah pod 0 °C, se lahko zmogljivost in življenjska doba baterije zmanjšata.
- Zmogljivost baterije se lahko zmanjša pri nizkih temperaturah, vendar se bo pri zmernih temperaturah vrnilo v normalno stanje.
- primarnih celic ni možno ponovno napolniti. Če jih poskušate napolniti, lahko iz baterije prične uhajati tekočina.
- kapaciteta baterija se lahko razlikuje glede na proizvajalca.

Previdnostni ukrepi pri uporabi baterije

Zavarujte baterije in pomnilniške kartice pred okvarami

Pazite, da baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, saj se lahko tako ustvari povezava med poloma + in –, to pa lahko povzroči začasno ali trajno poškodbo baterije, kakor tudi požar ali izpad električne energije.

Z baterijami ravnajte previdno in jih zavrzite odgovorno

- Baterij ne smete sežigati. Pri odstranjevanju rabljenih baterij upoštevajte lokalne predpise.
- Baterij ali fotoaparatov nikoli ne postavljajte na ali v naprave za gretje, kot so mikrovalovne pečice, štedilniki ali radiatorji. Če se baterije pregrejejo, lahko eksplodirajo.

Neprevidno ali neustrezno ravnanje z baterijo lahko povzroči telesne poškodbe ali smrt. Zaradi varnosti upoštevajte ta navodila za ustrezno ravnanje z baterijo:

- Ob neustrezni uporabi se lahko baterija vname ali eksplodira.
  Če na bateriji opazite nepravilnosti, razpoke ali ostale neobičajne pojave, jo takoj prenehajte uporabljati in se obrnite na servisni center.
- Baterije ne nameščajte blizu grelnih naprav in je ne hranite pri zelo visokih temperaturah, kot je avto v poletnem času.
- Baterije ne postavljajte v mikrovalovno pečico.
- Baterije ne shranjujte ali uporabljajte v vročih in vlažnih prostorih, na primer na kopališču ali v kabini za prhanje.
- Naprave ne postavljajte za dlje časa na vnetljive površine, na primer na postelje, preproge ali električne odeje.
- Če je fotoaparat vklopljene, ga ne puščajte za dlje časa v zaprtem prostoru.
- Pazite, da poli baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, na primer ogrlicami, kovanci, ključi ali zapestnimi urami.
- Uporabljajte samo avtentične baterije, ki jih priporoča proizvajalec.
- Baterije ne razstavljajte in je ne prebadajte z ostrimi predmeti.
- Pazite, da baterija ni izpostavljena visokemu pritisku ali tlačnim silam.
- Baterije ne izpostavljajte močnim udarcem (npr. pazite, da ne pade z višine).
- Baterije ne izpostavljajte temperaturam, višjim od 60° C ali več.
- Pazite, da baterija ne pride v stik z vlago ali tekočinami.
- Baterije ne izpostavljajte ekstremni vročini, na primer soncu, ognju ali podobnem.
- Za ponovno polnjenje in uporabo priporočamo baterijo za ponovno polnjenje (druga celica). Samsung ni odgovoren za kakršne koli težave, ki izhajajo iz težav z baterijo.

Napotki za odlaganje

- Baterijo zavrzite odgovorno.
- Baterije nikoli ne zažigajte.
- Predpisi za odlaganje baterij se lahko razlikujejo glede na državo ali regijo. Zavrzite baterijo v skladu z vsemi lokalnimi in zveznimi predpisi.

Preden se obrnete na servisni center

Če imate težave s fotoaparatom, jih poskusite odpraviti s temi postopki, preden se obrnete na servisni center. Če ste izvedli postopek za odpravljanje težave, vendar težave niste odpravili, se obrnite na vašega prodajalca ali servisni center.

V servisnem centru ne pozabite poleg fotoaparata pustiti tudi ostalih komponent, zaradi katerih je morda prišlo do nedelovanja naprave, kot je na primer pomnilniška kartica in baterija.

Težava	Priporočeni postopek
Fotoaparat se ne vklopi	• Preverite, ali je baterija vstavljena. • Preverite, ali je baterija ustrezno vstavljena. (str. 16) • Zamenjajte baterije.
Fotoaparat se nenadoma izklopi	• Zamenjajte baterije. • Fotoaparat je morda v načinu za samodejni izklop. (str. 96) • Fotoaparat se lahko izklopi, da prepreči okvare pomnilniške kartice zaradi udarca. Znova vklopite fotoaparat.
Baterija fotoaparata se hitro prazni	• Baterija se lahko pri nizkih temperaturah (pod 0°C) prazni hitreje. Shranite baterijo na toplo, na primer v žep. • Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitro izpraznita baterijo.

Težava	Priporočeni postopek
Ni mogoče posneti fotografij	• Na pomnilniški kartici ni prostora. Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo kartico. • Formatirajte pomnilniško kartico. • Pomnilniška kartica je pokvarjena. Kupite novo. • Preverite, ali je fotoaparat vklopljen. • Zamenjajte baterije. • Preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.
Fotoaparat se ne odziva	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.
Fotoaparat se segreva	Med uporabo se lahko fotoaparat segreje. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo ali zmogljivost fotoaparata.
Bliskavica ne deluje	• Bliskavica je morda nastavljena na **Off** (Izklopljeno). (str. 52) • Bliskavice v nekaterih načinih ne morete uporabljati.

Težava	Priporočeni postopek
Bliskavica se nepričakovano sproži	Bliskavica se lahko sproži zaradi statične elektrike. Fotoaparat deluje brez okvare.
Datum in čas nista pravilna	Nastavite datum in čas v nastavitvah zaslona. (str. 95)
Zaslon ali gumbi ne delujejo	Odstranite baterijo in jo nato ponovno vstavite.
Zaslon fotoaparata se slabo odziva	Če uporabljate fotoaparat pri zelo nizkih temperaturah, lahko to povzroči, da zaslon ne deluje pravilno ali da se razbarva. Če želite boljše delovanje zaslona, uporabljajte fotoaparat pri zmernih temperaturah.
Napaka na pomnilniški kartici	• Izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite. • Odstranite pomnilniško kartico in jo nato ponovno vstavite. • Formatirajte pomnilniško kartico. Za podrobnejše informacije glejte “Cautions when using memory cards” (Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic). (str. 104)
Datotek ni mogoče predvajati	Če spremenite ime datoteke, je fotoaparat mogoče ne bo mogel predvajati (ime mora ustrezati standardu DCF). Če naletite na to težavo, predvajajte datoteke v računalniku.

Težava	Priporočeni postopek
Fotografija je zamegljena	• Nastavljena možnost izostritve mora biti primerna za fotografije od blizu. (str. 55) • Objektiv mora biti čist. Če ni, ga očistite. (str. 100) • Motiv mora biti v dosegu bliskavice. (str. 110)
Barve na fotografiji ne ustrezajo dejanski sceni	Neustrezna nastavitev ravnovesja beline lahko povzroči nenaravne barve. Izberite primerno nastavitev ravnovesja beline, ki ustreza viru svetlobe. (str. 64)
Fotografija je presvetla	Fotografija je preosvetljena. • Izklopite bliskavico. (str. 52) • Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 54) • Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 62)
Fotografija je pretemna	Fotografija je premalo osvetljena. • Vklopite bliskavico. (str. 52) • Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 54) • Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 62)

Težava	Priporočeni postopek
Televizor ne prikazuje fotografij	• Poskrbite, da je fotoaparat ustrezno priključen na TV sprejemnik prek kabla A/V. • Na pomnilniški kartici morajo biti fotografije.
Računalnik ne prepozna fotoaparata	• Preverite, ali je kabel USB povezan pravilno. • Preverite, ali je vaš fotoaparat vklopljen. • Preverite, ali uporabljate podprt operacijski sistem.
Računalnik prekine povezavo s fotoaparatom med prenosom datotek	Prenos datotek lahko prekine statična elektrika. Odklopite kabel USB in ga znova priklopite.
Računalnik ne more predvajati video posnetkov	Video posnetki se morda ne bodo predvajali na nekaterih programih video predvajalnika. Če želite predvajati video datoteke, ki ste jih posneli s fotoaparatom, na računalnik namestite in uporabite program Intelli-studio. (str. 86)

Težava	Priporočeni postopek
Program Intelli-studio ne deluje pravilno	• Zaprite program Intelli-studio in ga znova zaženite. • Programa Intelli-studio ni mogoče uporabljati skupaj z računalniki Macintosh. • Preverite, ali je funkcija **PC Software** (Računalniška programska oprema) v nastavitvenem meniju nastavljena na **On** (Vklopljeno). (str. 95) • Glede na tehnične zahteve in okolje vašega računalnika se program morda ne bo zagnal samodejno. V tem primeru kliknite **Start** (Začni) → **All Programs** (Vsi programi) → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** na vašem računalniku.
Vaš TV sprejemnik ali računalnik ne more prikazovati fotografij in video posnetkov, ki so shranjeni na pomnilniški kartici SDXC.	Pomnilniške kartice SDXC uporabljajo datotečni sistem exFAT. Preden priključite fotoaparat z napravo preverite ali je zunanja naprava združljiva z datotečnim sistemom exFAT.
Vaš računalnik ne prepozna pomnilniške kartice SDXC.	Pomnilniške kartice SDXC uporabljajo datotečni sistem exFAT. Za uporabo pomnilniških kartic SDXC na računalniku z Windows XP, prenesite in posodobite gonilnik datotečnega sistema exFAT s spletnega mesta Microsoft.

Tehnični podatki fotoaparata

Slikovni senzor	
Vrsta	1/2.3" (pribl. 7,76 mm) CCD
Efektivno število slikovnih pik	Približno 16,2 milijona slikovnih pik
Skupno število slikovnih pik	Približno 16,4 milijona slikovnih pik
Objektiv	
Goriščna razdalja	Objektiv Samsung 26XLeča za povečavo f = 4,0-104,0 mm (ustreza 35 mm filmu: 22,3-580 mm)
Razpon stopenj F	F3.1 (Š)-F5.9 (T)
Povečevanje	• Način slike: 1.0–26.0X (optična povečava x digitalna povečava: 130.0X, optična povečava X Intelli povečava: 52.0X) • Način za predvajanje: 1.0–14.4X (odvisno od velikosti slike)
Zaslon	
Vrsta	TFT LCD
Funkcija	3.0" (7,62 cm) 230K
Izostritev	
Vrsta	TTL samodejna izostritev (Center AF (Sredinski AF), Multi AF (Područni AF), Selection AF (Izbirni AF), Tracking AF (AF za sledenje), Face Detection AF (Prepoznavanje obrazov z AF))

Doseg

	Širokokotni (W)	Telefoto (T)
Normal (AF) (Običajno (AF))	od 80 cm do neskončnosti	od 350 cm do neskončnosti
Macro (Makro)	10-80 cm	200-350 cm
Auto Macro (Samodejni makro)	od 10 cm do neskončnosti	od 200 cm do neskončnosti
Super Macro (Super makro)	1-10 cm (Samo povečava na ravni 9)	-

Hitrost sprožilca

- Samodejno: 1/8-1/2000 s
- Program: 1-1/2000 s
- Noč: 8-1/2000 s

Osvetlitev	
Nadzor	Program AE
Merjenje	Multi (Večpodročno), Spot (Točkovno), Center-weighted (Sredinsko uteženo), Face Detection (Zaznavanje obrazov)
Izravnava	±2EV (1/3 EV korak)
Enakovreden ISO	Auto (Samodejno), ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
Bliskavica	
Način	Auto (Samodejno), Red-eye (Učinek rdečih oči), Fill in (Dosvetlitev), Slow Sync (Počasna sinhronizacija), Off (Izklopljeno), Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči)

Doseg	• Širokokotno: 80 cm–6 m (samodejna občutljivost ISO) • Telefoto: 2 m-4 m (samodejna občutljivost ISO)
Čas pred ponovno uporabo	Približno 4 s

Preprečevanje tresenja
DUAL IS [optična stabilizacija slike (OIS) + digitalna stabilizacija slike (DIS)]

Učinek	
Način fotografiranja	• Fotografski filter (Pametni filter): Miniature (Miniatura), Vignetting (Vinjetiranje), Cross Filter (Križni filter), Fish-eye (Ribje oko), Old Film (Stari film), Classic (Klasično), Retro (Starinsko) • Image Adjust (Prilagoditev slike): Sharpness (Ostrina), Contrast (Kontrast), Saturation (Nasičenost)
Način snemanja	Movie Filter (Smart Filter) (Video filter Pametni filter)): Vignetting (Vinjetiranje), Fish-eye (Ribje oko), Classic (Klasično), Retro (Starinsko), Palette Effect 1 (Učinek palete 1), Palette Effect 2 (Učinek palete 2), Palette Effect 3 (Učinek palete 3), Palette Effect 4 (Učinek palete 4)

Nastavitev beline
Auto WB (Samodejna nastavitev belin), Daylight (Dnevna svetloba), Cloudy (Oblačno), Fluorescent_H (Fluorescentna H), Fluorescent_L (Fluorescentna L), Tungsten (Volframova svetloba), Custom Set (Nastavitev po meri), Color Temp (Temperatura barve).

Natis datuma
Date & Time (Datum in čas), Date (Datum), Off (Izklopljeno)

Fotografiranje	
Fotografije	• Načini: Smart Auto (Pametno samodejno) (Portrait (Portret), Night Portrait (Portreti ponoči), Backlight Portrait (Portret z osvetlitvijo od zadaj), Night (Noč), Backlight (Osvetlitev ozadja), Landscape (Pokrajina), White (Bela), Natural Green (Naravna zelena), Blue Sky (Modro nebo), Sunset (Sončni zahod), Macro (Makro), Macro text (Besedilo makroja), Macro Color (Barva makroja), Tripod (Stojalo), Action (Dejanje)), Program, Scene (Scena) (Beauty Shot (Lepotni posnetek), Frame Guide (Vodilo okvirja), Night (Noč), Portrait (Portret), Children (Otroci), Landscape (Pokrajina), Close-up (Od blizu), Text (Besedilo), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Backlight (Osvetlitev ozadja), Firework (Ognjemet), Beach & Snow (Plaža in sneg)), Dual IS (Dvojna stabilizacija slike), Live Panorama (Živa panorama), Magic Plus (Čarobno plus) (3D Photo (3D fotografija), Magic Frame (Čarobni okvir), Split Shot (Ločen posnetek), Picture in Picture (Slika v sliki), Photo Filter (Fotografski filter)) • Zaporedno fotografiranje: Single (Enojno), Continuous (Neprekinjeno), Motion Capture (Zajemanje gibanja), AEB (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo) • Samosprožilec: Off (Izklopljeno), 10 Sec (10 sek.), 2 Sec (2 sek.), Double (10 Sec, 2 Sec) (Dvojno (10 sek., 2 sek.))

Video posnetki	• Načini: Movie (Video posnetek), Magic Plus (Čarobno plus) (Picture in Picture (Slika v sliki), Movie Filter (Video filter)) • Oblika: MP4 (H.264) (Maksimalni čas snemanja: 20 min) • Velikost: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Hitrost snemanja: 30fps (30 slik/s), 15fps (15 slik/s) • Glas: On (Vklopljeno)/Off (Izklopljeno)/Zoom Mute (Izklop zvoka povečave) • Urejanje video posnetkov (vdelano): Začasna ustavitev med snemanja

Predvajanje

Fotografije	• Vrsta: Enojna slika, Sličice, Diaprojekcija z glasbo in učinki), Video posnetek, Smart Album* (Pametni album) * Kategorija pametnega albuma: All (Vse), Date (Datum), File Type (Tip datoteke) • Urejanje: Resize (Spreminjanje velikosti), Rotate (Zasukaj), Image Adjust (Prilagoditev slike), Smart Filter (Pametni filter), Crop (Obreži) • Učinek: Image Adjust (Prilagoditev slike) (Brightness (Svetlost), Contrast (Kontrast), Saturation (Nasičenost), ACB (Samodejna nastavitev kontrasta) Face Retouch (Retuširanje obraza), Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči)), Smart Filter (Pametni filter) (Normal (Običajno), Miniature (Miniatura), Vignetting (Vinjetiranje), Cross Filter (Križni filter), Ribje oko (Fish-eye), Old Film (Stari film), Classic (Klasično), Retro (Starinsko))
Video posnetki	Urejanje: Zajemanje slik, Izrezovanje časa

Shranjevanje

Mediji	• Notranji pomnilnik: Približno 52 MB • Zunanji pomnilnik (izbirni): kartica SD (zagotovljeno do 2 GB), kartica SDHC (zagotovljeno do 32 GB), kartica SDXC (zagotovljeno do 64 GB) Zmogljivost notranjega pomnilnika morda ne ustreza tem podatkom.
Oblika datoteke	• Slika: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • Kratek video posnetek: MP4 (Video: MPEG-4. AVC/H.264, zvok: AAC)
Velikost slike	Za 1 GB SD kartico: število fotografij

		Super Fine (Zelo visoka kakovost)	Fine (Visoka kakovost)	Normal (Običajno)
16M	4608 x 3456	159	240	355
14M	4320 x 3240	177	282	384
12MP	4320 x 2880	204	300	417
10M	3648 x 2736	234	343	505
10M	4320 x 2432	234	343	505
8M	2832 x 2832	300	457	599
5M	2592 x 1944	457	639	832
3M	1984 x 1488	737	911	1123
2M	1920 x 1080	956	1272	1585
1M	1024 x 768	1465	1727	1897

Te številke so dobljene pod standardnimi pogoji Samsung. Vaši rezultati so lahko odvisno od pogojev snemanja in nastavitev fotoaparata.

Vmesnik	
Vmesnik za digitalni izhod	USB 2.0
Avdio vhod/izhod	Notranji zvočnik (Mono), mikrofon (Mono)
Video izhod	• A/V: NTSC, PAL (na izbiro) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (na izbiro)

Vir napajanja	
Baterija	AA alkalne baterije
Vrsta konektorja	Micro USB (5 rež)
Vir napajanja se lahko razlikuje glede na regijo.	

Mere (Š X V X G)
114,48 x 79,26 x 86,45 mm (brez izboklin)

Teža
403 g (brez baterije in pomnilniške kartice)

Delovna temperatura
0–40 °C

Delovna vlažnost
5–85 %

Programska oprema
Intelli-studio

Za izboljšanje delovanja se lahko tehnični podatki spremenijo brez predhodnega obvestila.

Slovar

Samodejna nastavitev kontrasta (ACB)

Ta funkcija samodejno izboljša kontrast vaših slik, ko je motiv osvetljen v ozadju ali ko je visok kontrast med vašim motivom in ozadjem.

AEB (Kadriranje s samodejno osvetlitvijo)

Ta funkcija samodejno posname več slik z različnimi toni osvetlitve, kar vam pomaga posneti fotografijo s primerno osvetlitvijo.

AF (Samodejna izostritev)

Sistem samodejno izostri objektiv fotoaparata na motivu. Vaš fotoaparat uporablja kontrast za samodejno izostritev.

Zaslonka

Zaslonka nadzoruje količino svetlobe, ki vstopi v fotoaparat.

Tresenje fotoaparata (Zameglitev)

Če fotoaparat premikate, medtem ko je odprt sprožilec, bo celotna fotografija zamegljena. Do tega prihaja pogosteje, kadar je hitrost sprožilca počasna. Preprečite tresenje fotoaparata tako, da povišate občutljivost, uporabite bliskavico ali uporabite večjo hitrost sprožilca. Prav tako lahko uporabite stojalo, funkcijo DIS ali OIS za stabiliziranje fotoaparata.

Kompozicija

Kompozicija v fotografiji pomeni urejanje elementov na sliki. Običajno je kompozicija dobra, če se držite pravila tretjin.

Standard oblikovanja za datotečni sistem (DCF)

Specifikacija, ki določa datotečni format in datotečni sistem za digitalne fotoaparate, katero je razvila Japonska zveza proizvajalcev elektronike in informacijskih tehnologij (JEITA).

Globina polja

Razdalja med najbližjo in najdaljšo točko, ki jo je mogoče primerno izostriti v fotografiji. Globina polja se razlikuje glede na zaslonko objektiva, goriščno razdaljo in razdaljo med fotoaparatom ter motivom. Če na primer izberete manjšo zaslonko, se bosta povečali globina polja in zamegljenost ozadja kompozicije.

Digitalna povečava

Funkcija, ki umetno poveča velikost povečave, ki je na voljo z objektivom povečave (optična povečava). Kadar uporabljate digitalno povečavo, se ob povečanju fotografije poslabša kakovost.

DPOF (Format zaporedja digitalnega tiskanja)
Format za zapisovanje tiskanih podatkov na pomnilniško kartico, kot so izbrane fotografije in število kopij. Tiskalniki združljivi s formatom DPOF, včasih na voljo v trgovinah s fotografsko opremo, lahko berejo podatke s kartice, kar omogoča lažje tiskanje.

EV (Vrednost osvetlitve)
Vse kombinacije hitrosti sprožilca fotoaparata in zaslonke objektiva, ki omogočajo enako osvetlitev.

Izravnava EV
Ta funkcija vam omogoča, da hitro prilagodite vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparat v omejenem porastu, kar izboljša osvetlitev vaših fotografij. Nastavite izravnavo EV na -1,0 EV, če želite prilagoditi vrednost za eno stopnjo bolj temno ter 1,0 EV za eno stopnjo bolj svetlo.

Exif (Datotečni format za izmenjavo slik)
Specifikacija, ki določa datotečni format slik za digitalne fotoaparate, katero je razvila Japonska zveza proizvajalcev elektronike in informacijskih tehnologij (JEITA).

Osvetlitev
Količina svetlobe, ki lahko doseže senzor fotoaparata. Osvetlitev je nadzorovana s kombinacijo hitrosti sprožilca, vrednosti zaslonke ter občutljivostjo filma ISO.

Bliskavica
Bliskovita svetloba, ki pomaga ustvariti zadostno osvetlitev v slabo osvetljenih pogojih.

Goriščna razdalja
Razdalja med sredino objektiva in njegovim goriščem (v milimetrih). Daljše goriščne razdalje povzročijo, da so zorni koti ožji in motiv večji. Če so goriščne razdalje krajše, so zorni koti širši.

Histogram
Slikovna predstavitev svetlosti fotografije. Vodoravna os predstavlja svetlost, navpična os pa predstavlja število slikovnih točk. Visoke točke na levi (pretemno) in desni (presvetlo) histograma označujejo fotografijo, ki je neustrezno osvetljena.

H.264/MPEG-4

Zelo stisnjena oblika video zapisa, ki sta ga zasnovali mednarodni organizaciji za standarde ISO-IEC in ITU-T in razvilo združenje Joint Video Team (JVT). Ta kodek omogoča dobro kakovost video posnetka pri nizkih bitnih hitrostih.

Slikovni senzor

Fizični del digitalnega fotoaparata, ki vsebuje fotografsko obdelavo za vsako slikovno točko fotografije. Vsaka fotografska obdelava posname svetlost svetlobe, ki se pojavi med osvetlitvijo. Pogosti tipi senzorjev so CCD (Svetlobno občutljiv čip) in CMOS (Komplementarni metal-oksidni polprevodnik).

Občutljivost ISO

Občutljivost fotoaparata na svetlobo glede na enakovredno hitrost filma, ki se uporablja pri analognem fotoaparatu. Pri višji nastavitvi občutljivosti ISO fotoaparata uporablja večjo hitrost sprožilca, ki lahko zmanjša zamegljenost, do katere pride zaradi tresenja kamere ali slabe svetlobe. Kljub temu so fotografije z visoko občutljivost bolj dovzetne na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Način stiskanja digitalnih fotografij. Fotografije JPEG so stisnjene, kar omogoča manjšo velikost datotek z minimalnim poslabšanjem ločljivosti fotografije.

LCD (Zaslon s tekočimi kristali)

Zaslon, ki se pogosto uporablja na področju potrošnike elektronike. Zaslon potrebuje ločeno osvetlitev ozadja, kot sta CCFL ali LED, kar omogoča reprodukcijo barv.

Makro

Ta funkcija vam omogoča snemanje fotografij zelo majhnih motivov od blizu. Če uporabljate funkcijo makro, lahko fotoaparat ohranja ostro izostritev na majhnih motivih v bližnjem razmerju (1:1).

Merjenje

Merjenje predstavlja način, s katerim fotoaparat meri količino svetlobe, s katero nastavite osvetlitev.

MJPEG (Motion JPEG)

Video zapis, ki je stisnjen kot JPEG fotografija.

Šum

Nepravilne slikovne točke v digitalni fotografiji, ki se kažejo kot napačno postavljene ali naključne, svetle slikovne točke. Do šuma običajno pride, kadar fotografirate z visoko občutljivostjo ali kadar je občutljivost samodejno nastavljena v temnem prostoru.

OIS (Optična stabilizacija slike)

Ta funkcija kompenzira v dejanskem času za tresenje in vibriranje med fotografiranjem. Kakovost fotografije se ne zmanjša v primerjavi s funkcijo digitalne stabilizacije slike.

Optična povečava

To je splošna povečava, ki lahko poveča fotografije z objektivom in ne kvari kakovosti fotografije.

Kakovost

Izraz stopnje stiskanja, ki se uporablja v digitalni fotografiji. Višja kakovost fotografij ima nižjo stopnjo stiskanja, kar običajno pomeni večjo velikost datoteke.

Ločljivost

Število slikovnih točk v digitalni fotografiji. Visoka ločljivost fotografij vsebuje več slikovnih točk in je običajno bolj podrobna kakor fotografije z nizko ločljivostjo.

Hitrost sprožilca

Hitrost sprožilca je čas, v katerem se zaslonka odpre in zapre, pri čemer je pomemben dejavnik pri svetlosti fotografije, saj nadzira količino svetlobe, ki prehaja skozi zaslonko, preden doseže slikovni senzor. Po drugi strani večja hitrost sprožilca zagotavlja manj časa za prehod svetlobe, zato je končna fotografija temnejša in lažje zamrzne motive v gibanju.

Vinjetiranje

Zmanjšana svetlost ali nasičenost fotografije pri robovih (zunanji robovi) v primerjavi z osrednjim delom fotografije. Vinjetiranje se lahko osredotoči na motive, ki se nahajajo v središču fotografije.

Ravnovesje beline (ravnovesje barv)

Nastavitev intenzivnosti barv (običajno osnovne barve rdeča, zelena in plava) v fotografiji. Namen ravnovesja beline ali barv je ustrezno prilagoditi barve v fotografiji.

Pravilno odlaganje tega izdelka (odpadna električna & elektronska oprema)

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim zbiranjem odpadkov)

Ta oznaka na izdelku, dodatkih ali literaturi pomeni, da izdelka in njegovih elektronskih dodatkov (npr. polnilnik, slušalke, kabel USB) ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko preneha delovati. Te izdelke ločite od ostalih vrst odpadkov in jih reciklirajte odgovorno, da preprečite morebitno škodo za okolje ali zdravje ljudi zaradi nenadzorovanega odlaganja odpadkov in spodbujate trajnostno uporabo materialov. Zasebni uporabniki naj se obrnejo na trgovino, v kateri so kupili izdelek ali na urad lokalne uprave, če želijo izvedeti več o tem, kje in kako lahko te izdelke reciklirajo na okolju prijazen način. Poslovni uporabniki naj se obrnejo na dobavitelja in preverijo določila in pogoje pogodbe o nakupu. Tega izdelka in dodatkov ne smete odlagati skupaj z ostalimi komercialnimi odpadki.

PlanetFirst predstavlja zavezanost družbe Samsung Electronics k trajnostnemu razvoju in družbeni odgovornosti na podlagi okoljevarstvenega poslovanja in upravnih dejavnosti.

Pravilno odlaganje baterij tega izdelka

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim sistemom za vračanje baterij)

Ta oznaka na izdelku, navodilih ali embalaži pomeni, da baterij v tem izdelku ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko prenehajo delovati. Če so označeni kemijski simboli Hg, Cd ali Pb, so vsebnosti živega srebra, kadmija ali svinca v bateriji nad referenčnimi stopnjami v Direktivi 2006/66/ES. Če baterij ne odložite na pravilen način, lahko te snovi škodujejo ljudem ali okolju.

Baterije ločite od ostalih vrst odpadkov in jih odnesite v brezplačni lokalni sistem za vračanje baterij, da zavarujete naravne vire in spodbujate ponovno uporabo materialov.

Kazalo

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Če imate dodatna vprašanja ali želite koristiti naše poprodajne storitve, glejte priloženo garancijo ali obiščite spletno mesto www.samsung.com.